|  |
| --- |
| **QUESTIONARIO DI RILEVAZIONE****di****SOSPETTO DISTURBO SPECIFICO DELL’APPRENDIMENTO** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ALUNNO** |  |
|  |  |  |  |
| **CLASSE** |  | **Sez** |  | **Ind** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Prof. Coordinatore** |  |

**a.s. 2022-2023**

***Premessa***

I Disturbi Specifici dell’Apprendimento vengono catalogati e riconosciuti come difficoltà nell’acquisizione del controllo del codice scritto (letture, scrittura, calcolo) che interferisce con il funzionamento adattivo

* in presenza di normodotazione intellettiva e adeguate opportunità di apprendimento;
* in assenza di disturbi neuromotori-sensoriali e disturbi psicopatologici pre-esistenti.

Di seguito è riportato un elenco di tratti, comportamenti, abilità, differenze percettive o di sviluppo che possono essere presenti in misura più o meno ampia negli alunni con D.S.A.

***Indicazioni per la compilazione del questionario***

* È importante che il seguente questionario venga compilato, ove possibile, dal Consiglio della Classe, per una maggiore precisione.
* Barrare con una crocetta la casella che appare più adeguata alle caratteristiche dell’alunno.
* Eventuali precisazioni vanno fatte al termine del questionario nello spazio “Gli insegnanti inoltre segnalano che…”.
* La parte “Osservazioni finali” serve all’insegnante incaricato alla rielaborazione del questionario.

|  |
| --- |
| **QUESTIONARIO** |

1. **CARATTERISTICHE DELL’ALUNNO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CARATTERISTICHE PRESENTI NELL’ALUNNO** | **Mai,** **per nulla** | **Qualche volta,** **un po’** | **Spesso, abbastanza** | **Sempre, molto** |
| 1-Difficoltà evidente di copia dalla lavagna |  |  |  |  |
| 2-Distanza dal testo e postura particolare per leggere |  |  |  |  |
| 3-Perdita della riga |  |  |  |  |
| 4-Difficoltà ad utilizzare armoniosamente lo spazio del foglio |  |  |  |  |
| 5-Disgrafia |  |  |  |  |
| 6-Macroscrittura o microscrittura |  |  |  |  |
| 7-Omissione di lettere maiuscole |  |  |  |  |
| 8-Difficoltà a riconoscere i diversi caratteri tipografici |  |  |  |  |
| 9-Confusione e sostituzione di lettere in particolare con l’uso dello stampato minuscolo |  |  |  |  |
| 10-Lettere e numeri scambiati: 31/13- p(b- sc/cs- a/e- u/n,… |  |  |  |  |
| 11-Sostituzione di suoni simili: p/b- d/t- m/n- r/l- s/z,… |  |  |  |  |
| 12- Difficoltà a pronunciare suoni difficili: chi/che- ghi/ghe-gn/gl….. |  |  |  |  |
| 13-Inadeguata padronanza fonologica generale |  |  |  |  |
| 14-Difficoltà nel riconoscimento delle doppie |  |  |  |  |
| 15-Punteggiature inadeguata o ignorata |  |  |  |  |
| 16-Difficoltà ad imparare l’ordine alfabetico e ad usare ilvocabolario |  |  |  |  |
| 17-Difficoltà nell’enumerare avanti e indietro (anche solo fino a 20 |  |  |  |  |
| 18-Difficoltà ad imparare le tabelline |  |  |  |  |
| 19-Difficoltà a memorizzare le procedure delle operazioniaritmetiche |  |  |  |  |
| 20-Difficoltà ad imparare i termini specifici delle discipline |  |  |  |  |
| 21-Difficoltà a ricordare gli elementi geografici, le epochestoriche, le date degli eventi |  |  |  |  |
| 22-Difficoltà a memorizzare lo spazio geografico ed i nominelle carte |  |  |  |  |
| 23-Difficoltà di attenzione |  |  |  |  |
| 24-Difficoltà di concentrazione |  |  |  |  |
| 25-L’alunno è adeguatamente motivato all’apprendimento |  |  |  |  |
| 26-L’alunno presenta ansia da prestazione |  |  |  |  |
| 27-Spesso appare irrequieto, non riesce a rimanere fermo,gioca con le dita, tamburella,… |  |  |  |  |
| 28-Difficoltà ad organizzare il tempo in anticipo |  |  |  |  |
| 29-Difficoltà a sapere che ore sono all’interno della giornata |  |  |  |  |
| 30-Difficoltà a leggere l’orologio |  |  |  |  |
| 31-Difficoltà a memorizzare i giorni della settimana, i mesi,… |  |  |  |  |
| 32-Difficoltà a sapere quando è Natale, a ricordare il giorno della propria nascita, a quella dei propri familiari, icompleanni |  |  |  |  |
| 33-Vi sorprende perché in alcune situazioni/casi è sveglio eattento |  |  |  |  |

1. **STILE DI APPRENDIMENTO**

[ ]  La capacità di lettura e scrittura è significativamente inferiore alla vivacità intellettiva.

[ ]  Il quoziente di intelligenza è nella media o sopra la media, ma il rendimento scolastico è basso, specie nelle prove scritte.

[ ]  Va bene nelle prove orali, ma ha scarsi risultati in quelle scritte.

[ ]  Apprende rapidamente attraverso l’osservazione, la dimostrazione, la sperimentazione e gli aiuti visuali.

[ ]  Viene frequentemente rimproverato, accusato di agire in modo stupido o di essere pigro o sbadato, immaturo e di “non impegnarsi abbastanza”.

[ ]  Ha difficoltà a mantenere l’attenzione, gli riesce difficile concentrarsi ed è molto vivace.

[ ]  Sogna molto ad occhi aperti, si perde facilmente nei propri pensieri; perde il senso del tempo.

[ ]  Si sente stupido, ha una bassa auto-stima, tende a nascondere le debolezze.

[ ]  In realtà è molto più indietro con gli studi di quanto non appaia.

1. **MEMORIA**

[ ]  Ha problemi con la memoria a breve termine.

[ ]  Generalmente ha un’eccellente memoria a lungo termine.

[ ]  Ha problemi di memoria con l’informazione strutturata in sequenza.

[ ]  Pensa principalmente per immagini e non ricorrendo al dialogo interno.

1. **VISIONE**

[ ]  Ha problemi visivi che i test standard non sembrano rivelare.

[ ]  Trova difficile vedere le cose nel modo appropriato.

[ ]  Durante la lettura si lamenta di provare sensazioni di movimento o di vedere le parole in movimento o distorte.

[ ]  Può vedere sulla pagina cose che non ci sono.

1. **TEMPO E SPAZIO**

[ ]  Sperimenta difficoltà nella consapevolezza del tempo e nella sua gestione e dello spazio.

1. **LATERALIZZAZIONE**

[ ]  Può avere difficoltà con i compiti che implicano abilità motorie.

[ ]  Ha difficoltà a copiare o a riassumere correttamente.

[ ]  La scrittura è talvolta illeggibile.

[ ]  Può non essere in grado di leggere la propria scrittura.

[ ]  La scrittura può continuamente oscillare da leggibile a illeggibile.

[ ]  Il modo in cui tiene in mano la penna è inconsueto.

[ ]  Può essere ambidestro.

[ ]  Appare non coordinato e goffo nei movimenti quando gioca o è impegnato in attività sportive.

[ ]  Spesso confonde la destra con la sinistra e il sopra con il sotto.

1. **ABILITÀ’ DI LETTURA, SCRITTURA E LINGUISTICHE**

[ ]  Legge male ad alta voce.

[ ]  È molto lento nella lettura.

[ ]  Può avere una ragionevole rapidità di lettura, ma non comprende ciò che ha letto.

[ ]  Trova difficoltà nel compitare correttamente.

[ ]  Può pronunciare male parole lunghe o trasporre parole e frasi nel parlare.

[ ]  Durante la lettura può provare mal di testa, giramenti di testa o malessere.

[ ]  Nella lettura e nella scrittura mostra ripetizioni, trasposizioni, aggiunte, omissioni, sostituzioni o inversioni di lettere, parole e numeri.

[ ]  Nella lettura e/o nella scrittura tende a ripetere sillabe, parole e addirittura intere frasi.

[ ]  Si confonde con alcuni tipi di lettere, numeri o parole e tende ad invertirli.

[ ]  Talvolta legge o scrive parole al contrario, talvolta salta le parole.

[ ]  Dimentica la parte centrale della frase o ciò che ha appena finito di leggere.

[ ]  Tende a non ricordare le elencazioni (nomi, cose, numeri, ecc.) specie se in sequenza.

[ ]  Si confonde facilmente con le lunghe spiegazioni verbali.

[ ]  È facilmente distratto da stimoli sonori.

[ ]  Gli capita di equivocare ciò che sente.

[ ]  Ha difficoltà nel verbalizzare i suoi pensieri.

[ ]  Esprime le sue idee con difficoltà.

1. **MATEMATICA**

[ ]  Utilizza le dita per contare.

[ ]  Può essere capace di contare bene, ma mostra difficoltà nel contare gli oggetti.

[ ]  Non riesce a ricordare tabelline e formule.

[ ]  Sperimenta difficoltà nell’area del calcolo.

[ ]  È bravo in aritmetica, ma non in problemi che implichino il linguaggio.

[ ]  È incapace di afferrare i concetti di algebra.

[ ]  Non sa amministrare il denaro.

1. **COMPORTAMENTO**

[ ]  Può essere emotivo o ansioso in merito ai suoi problemi scolastici, alla lettura, alla scrittura, alla matematica, sebbene a volte lo nasconda.

[ ]  È una persona molto frustrata.

[ ]  In classe disturba o fa il buffone, oppure è troppo calmo.

[ ]  Può essere ipersensibile, emotivo e aspira alla perfezione.

[ ]  Ha un forte senso del “fair play” e della giustizia.

[ ]  Può essere molto disordinato.

Gli insegnanti, inoltre, segnalano che:

…………………………………………………………………………………………………………

Osservazioni finali:

…………………………………………………………………………………………………………

Afragoola Il Docente Coordinatore di Classe

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_