ISTITUTO SUPERIORE
"Carlo Alberto Dalla Chiesa"
Istituto Tecnico Tecnologico: Costruzioni, Ambiente e Territorio
Informatica - Elettronica Automazione - Grafica e Comunicazione
Istituto Professionale ind. Manutenzione ed Assistenza Tecnica
Via Sicilia, 60 - 80021 Afragola (NA)

Cod Fiscale: 93076680631 - Cod. Mecc. NAIS13800C - NATD13801P (tecnico) - NARI138014 (professionale) - NATD138514 (serale)
www.itsdallachiesa.edu.it - nais13800c@istruzione.it - nais13800c@pec.istruzione.it Tel. 0818527616 Fax 0818527616

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DELLA CLASSE QUINTA SEZIONE 5^ AGR

INDIRIZZO GRAFICA E COMUNICAZIONE

Il Coordinatore

Prof. De Laurentiis Filomena

Il Dirigente Scolastico

Prof. Vincenzo Montesano

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

SEZIONE I 3
INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO 3
Breve descrizione del contesto 3
Presentazione Istituto 3
Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF) 3
Quadro orario settimanale ..... Errore. Il segnalibro non è definito.
LA CLASSE 5
Composizione consiglio di classe 5
Composizione e profilo della classe 6
Obiettivi educativo-didattici trasversali 6
Obiettivi raggiunti 7
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA E FORMATIVA 8
Metodologie e strategie didattiche 8
CLIL: attività e modalità insegnamento 8
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio 9
Attività di recupero e potenziamento 9
Attività e PERCORSI attinenti a "cittadinanza e costituzione" 9
Attività e progetti attinenti a educazione civica 9
Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa 14
Iniziative ed esperienze extracurricolari 14
IL PROGETTO DISCIPLINARE REALIZZATO 15
Schede informative su singole discipline 15
attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni) 17
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 18
Criteri di valutazione 18
Criteri attribuzione crediti 19
ALLEGATI 22

SEZIONE I

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

L'I.S. "C.A. DALLA CHIESA" si trova nel territorio della città di Afragola, accoglie un'utenza proveniente dall'area Nord-Est della provincia di Napoli, un territorio non diversamente configurato sotto il profilo storico, ambientale e socio economico. Le radici culturali, le tradizioni e le usanze locali convivono con un presente caratterizzato da un'esplosione urbanistica caotica che, a partire dagli anni 70/80, ne ha stravolto l'originario aspetto agricolo. In tale contesto, una particolare considerazione merita il progetto che colloca nel comune di Afragola la stazione di porta della T.A.V con conseguente integrazione dell'area nel sistema di trasporto metropolitano della città di Napoli e sbocchi occupazionali per i giovani diplomati geometri e periti informatici; le potenzialità del territorio sono legate pertanto alla realizzazione di grosse opere pubbliche. Un'area, dunque, urbanizzata e in continua evoluzione a cui corrisponde un progressivo innalzamento del livello culturale del territorio. Non mancano, però, situazioni di disagio concentrate in alcune zone residenziali in cui è fortemente avvertito il fenomeno della dispersione scolastica. Nel territorio sono presenti delle risorse potenziali, con le quali ci si pone in continuità: Comune, A.S.L., C.O.P. di Afragola, scuole medie inferiori e superiori, associazioni culturali locali, associazioni di volontariato, centri di formazione e l'Università Parthenope con il corso di Ingegneria Gestionale delle Reti di Servizio. Il Comune spesso d'estate organizza eventi musicali, mentre associazioni culturali locali si occupano soprattutto di feste rionali. Molto bassa è l'incidenza degli studenti non italiani, infatti ne sono meno dell'1%.

PRESENTAZIONE ISTITUTO

L'I.S. "C.A. DALLA CHIESA" si pone come una comunità educativa, come luogo interiore e rassicurante di crescita, luogo di valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese. In quanto comunità educante, la scuola, intessuta di linguaggi affettivi ed emotivi, genera una diffusa convivialità relazionale ed è anche in grado di promuovere la condivisione di quei valori che fanno sentire i membri della società come parte di una comunità vera e viva.

L'istituto presenta 44 aule dotate di LIM e di pc connessi ad internet, 1 palestra, 6 lab. informatica, 1 laboratorio linguistico, 1 di grafica, 1 di chimica e fisica, 1 di topografia e costruzione ,1 lab. di elettronica e 1 auditorium. Le risorse economiche provengono principalmente dallo Stato, che vengono utilizzate per il funzionamento generale, e dalla UE, utilizzate per l'ammodernamento delle infrastrutture. La scuola non presenta alcun tipo di barriere architettoniche. In relazione alle certificazioni possedute dalla scuola si fa presente che i certificati di prevenzione incendio e agibilità sono stati rilasciati dai Vigili del Fuoco di Napoli e sono agli atti dell'Istituto.

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO (DAL PTOF)

Gli studenti della classe hanno tutti seguito gli insegnamenti previsti nel Nuovo Impianto Organizzativo degli Istituti Tecnici – Settore Tecnologico – avviato il 1° settembre 2010, data di entrata in vigore della riforma complessiva e simultanea del secondo ciclo di istruzione e formazione.

Il profilo del Settore Tecnologico[1] si caratterizza per la cultura tecnico-scientifica e tecnologica in ambiti ove interviene permanentemente l'innovazione dei processi, dei prodotti e dei servizi, delle metodologie di progettazione e di organizzazione.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sono in grado di:

- individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali;
- orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine;
- utilizzare le tecnologie specifiche dei vari indirizzi;
- orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro, sia alla tutela dell'ambiente e del territorio;
- intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo;
- riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita;
- riconoscere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali;
- riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa.

[1] Si è fatto riferimento alla "**Guida alla nuova scuola secondaria superiore"** pubblicata il 23/02/2010 sul sito del MIUR all'indirizzo http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/istruzione/dettaglio-news/-/dettaglioNews/viewDettaglio/9741/11210

LA CLASSE

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	***RUOLO***	***DISCIPLINA/E***	***CONTINUITA' DIDATTICA***		
			3° ANNO	***4° ANNO***	***5° ANNO***
BALLETTA IOLANDA	RUOLO	Lingua e Letteratura Italiana, Storia, Ed. Civica	X	X	X
DIVANO DOMENICO	RUOLO	Matematica	X	X	
ESPOSITO GINA	RUOLO	Matematica			X
VALLEFUOCO LUISA	RUOLO	Lingua Inglese	X	X	X
LUCIA MARIASTELLA	RUOLO	Cittadinanza e Costituzione	X	X	
PIGNATELLI ANNUNZIATA	NON DI RUOLO	Cittadinanza e Costituzione		X	
DI FRAIA ANGELA	NON DI RUOLO	Cittadinanza e Costituzione			X
DE LAURENTIIS FILOMENA	RUOLO	Progettazione Multimediale	X	X	X
DE LAURENTIIS FILOMENA	RUOLO	Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi			X
CRISTIANO ANTONIO	RUOLO	Laboratori Tecnici	X	X	X
PICARIELLO VINCENZO	*NON DI RUOLO*	Tecnologie dei Processi Produttivi	X		
ABETE GIUSEPPINA	*NON DI RUOLO*	Tecnologie dei Processi Produttivi		X	
GIAME' ANTONIO	*NON DI RUOLO*	Tecnologie dei Processi Produttivi			X
BARBELLA IMMACOLATA	*RUOLO*	Laboratori Tecnici (ITP) Tecnologie dei Processi di Produzione (ITP)	X		

BARBELLA IMMACOLATA		Progettazione Multimediale(ITP) Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi(ITP)	X	X	X
D'ANGIO' GIACOMO	*NON DI RUOLO*	Laboratori Tecnici Tecnologie dei Processi di Produzione (ITP)		X	
PELLECCHIA SALVATORE		Laboratori Tecnici (ITP) Tecnologie dei Processi di Produzione (ITP)			X
IAVARONE RACHELE	*RUOLO*	Teoria della Comunicazione	X		
VITALE LUIGIA	*RUOLO*	Teoria della Comunicazione		X	
SANTANIELLO GIUSEPPE	RUOLO	Scienze Motorie	X	X	X
VILARDI FRANCESCO	RUOLO	Religione Cattolica	X	X	X

Il consiglio di classe, nella riunione del giorno lunedì 21, del mese di marzo, dell'anno 2022, ha designato i seguenti membri interni della Commissioneper gli Esami di Stato:

DOCENTE	***MATERIA***
Italiano e Storia	Balletta Iolanda
Inglese	Vallefuoco Luisa
Matematica	Esposito Gina
Progettazione Multimediale e Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi	De Laurentiis Filomena
Laboratori Tecnici	Cristiano Antonio
Tecnologie dei Processi di Produzione	Giamè Antonio

COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

Parametri	***Descrizione***			
Composizione	La classe 5ª Agr del corso di grafica e comunicazione, è composta da 16 alunni, di cui 7 maschi e 9 femmine, non vi sono alunni h. Quasi tutti i ragazzi hanno affrontato serenamente lo studio. Si è tenuto conto dei limiti di ciascun ragazzo, delle sue inclinazioni e delle attitudini. Si è intrapreso un percorso didattico nel quale si è potuto seguire i progressi di ciascun alunno e instaurare un rapporto aperto e di fiducia reciproca.			
Eventuali situazioni particolari *(facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezionedei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.107/19)*	"Nella classe sono presenti quattro alunni con BES per i quali si richiedono le seguenti misure compensative: computer con correttore ortografico per la prima prova scritta e software didattici free per la seconda prova scritta/pratica e prova orale. E' stato predisposto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato, pertanto la prova d'esame finale terrà conto di tale percorso e accerterà una preparazione idoneaal rilascio del diploma. Nella Relazione finale sull'alunno, allegata al documentodel 15 maggio, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione della prova d'esame" (Decreto Ministeriale n.5669 del 12 luglio 2011, Linee Guida allegate al citato Decreto Ministeriale n. 5669, Legge n. 170 dell' 8 ottobre 2010, Direttiva MIUR 27 dicembre 2012)."			
Situazione di partenza	La classe ha sempre avuto un comportamento abbastanza disciplinato e corretto, anche se si segnalano alcuni episodi di incomprensioni nelle relazioni tra pari, per il diversificarsi della maturità di ciascuno. Pertanto non sono mancati situazioni conflittuali, prevalsi successivamente da momenti di conoscenza e coesione, dovuti al dialogo e ad un confronto maturo. Quasi tutti gli alunni sono apparsi abbastanza volenterosi e disponibili all'apprendimento. Alcuni alunni si sono distinti per l'impegno costante e per la partecipazione attiva alle varie attività proposte.			
Livelli di profitto generali	***Basso*** *(voti inferiori a 6)* ***n. alunni: 4***	***Medio*** *(voti 6)* ***n. alunni: 5***	***Alto*** *(voti 7/8)* ***n. alunni: 6***	***Eccellente*** *(voti 9/10)* ***n. alunni: 1***
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo sia in presenza che a distanza	Accanto ad un numero molto esiguo di allievi che per proprie capacità e abilità personali possedute, ha dimostrato un motivato impegno, è stato partecipe alle lezioni, avendo buone attitudini nel comprendere con maggiore facilità le tematiche e i concetti impartiti, coesiste un numero maggiore di alunni che ha necessitato della guida dei docenti per orientarsi all'interno dei percorsi didattici e ha lavorato solo se più volte sollecitato, non sempre è stato rispettoso nelle consegne. Infine, evince un esiguo, terzo gruppo di allievi che ha lavorato molto male, mancando anche alle verifiche, assistendo in modo passivo alle lezioni, mostrando impegno domestico nullo. Per quanto riguarda l'andamento disciplinare la classe si dimostra alquanto collaborativa, consentendo lo svolgimento di un dialogo didattico-educativo, si evidenzia un rallentamento della programmazione curriculare per ogni singola disciplina data la lentezza nell'apprendimento. Inoltre per i quattro allievi con Bisogni educativi speciali, per questi è stato predisposto e messo in atto il PDP.			
Altro	Si evidenzia qualche elemento di spicco per il suo impegno motivato e costante nei confronti della didattica, nell'assolvere gli impegni scolastici, con buone capacità espressive, con un particolare interesse per le discipline d'indirizzo. Tutta la classe in maniera omogenea, ha partecipato attivamente alle attività di PCTO proposte loro, producendo i materiali richiesti con impegno.			

OBIETTIVI EDUCATIVO-DIDATTICI TRASVERSALI

Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale:

- Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.

Costruzione del sé:

- Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
- Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
- Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

I docenti del Consiglio di Classe si sono tutti impegnati a:

- educare al rispetto, alla tolleranza e a favorire la socializzazione tra gli studenti;
- educare al rispetto delle regole e dell'ambiente di lavoro;
- rendere partecipe l'alunno di cosa sta facendo e di com'è valutato il suo lavoro;
- esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti;
- programmare con un certo anticipo delle verifiche sommative e fare attenzione al carico giornaliero di lavoro;
- suggerire metodi per analizzare il proprio metodo di studio e renderlo più efficace.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli allievi, seppure con diversi livelli di assimilazione ed approfondimento, hanno acquisito, alla fine del ciclo di studi, le seguenti conoscenze, competenze e capacità:

- comprensione dei principali fenomeni letterari con relativa contestualizzazione
- conoscenza dei principali avvenimenti che hanno caratterizzato la storia del ‘900 sotto i profili politico, economico e socioculturale
- conoscenza dei principi e dei concetti più importanti delle discipline di studio e dei loro nuclei fondanti
- conoscenza delle tecniche relative alle tipologie della prima prova d’esame
- competenza nell'analizzare le caratteristiche funzionali dei sistemi di elaborazione dati
- capacità di correlare i contenuti disciplinari alle relative applicazioni tecnologiche
- capacità di adeguare le proprie conoscenze mediante l’aggiornamento richiesto dall’evoluzione della figura professionale
- capacità di partecipazione responsabile al lavoro organizzo

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA E FORMATIVA

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, attività di DaD (Didattica a distanza) e di Ddi (didattica digitale interata).

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, a causa dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni in modalità sincrona mediante la piattaforma GSuite; invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti, correzione degli esercizi, proposte di materiale didattico scaricabile in rete, Power Point con audio scaricate nel materiale didattico, registrazione di micro-lezioni in modalità asincrona, video tutorial su YouTube.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

Discipline coinvolte e lingue utilizzate	**Contenuti disciplinari**	**Modello operativo**	**Metodologia e modalità di lavoro**	**Risorse (materiali, sussidi)**
Lingua Inglese, Progettazione Multimediale, Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi.	Sviluppare una pubblicità di tipo sociale (in lingua inglese), promossa dal Ministero della Salute o altri Enti che, con un dichiarato intento educativo e didattico, intervenisse per proporre idee ed atteggiamenti utili alla diffusione di una coscienza sociale. Promuovere una campagna pubblicitaria no profit contro le dipendenze: dal fumo, dal gioco d'azzardo, dall'alcol, dalle droghe, dal lavoro, dal cibo, da internet, da farmaci, contro la violenza in	Public service advertisements (no-profit advertisements). Dare agli alunni opportunità di usare la L2 (lingua seconda) come lingua veicolare in contesti significativi. Educare ad un approccio multiculturale e multidisciplinare del sapere. Migliorare le competenze nella lingua straniera attraverso lo studio di contenuti disciplinari. Stimolare una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso	Insegnamento in compresenza, in modalità dapprima in presenza e successivamente a distanza per le misure adottate per causa dell'attuale periodo epidemiologico.	Frontale individuale laboratoriale. Utilizzo dei software del pacchetto Adobe per le metodologie didattiche specifiche del settore di grafica e comunicazione.

	genere, ecc; attraverso la realizzazione di un cartellone pubblicitario 6x3metri, pubblicità statica ed una tabella posteriore posta su autobus 120x70 centimetri, pubblicità dinamica. Studi preliminari (rough), Iter progettuale, sviluppo tecnico-grafico del progetto. La gabbia di impaginazione con gli ingombri relativi agli elementi da comporre (visual, headline, sub-headline,body-copy). Mock-up del Progetto sviluppato. Finished layout. Una relazione in lingua inglese, illustrativa dell'iter progettuale che motivi le ragioni della scelta progettuale effettuata, descrivi le problematiche e le tecniche di realizzazione adottate.	l'apprendimento in lingua straniera. Analizzare la campagna pubblicitaria sia all'esterno, esaminando le diverse tipologie e forme, sia dall'interno, studiandone l'implementazione. Gli elaborate sono stati sottoposti a continue revisioni con la supervisione dei docenti, impiegati nel modulo clil svolto.		

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola-lavoro) riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)			
CLASSE: III Anno scolastico: 2019/2020			
Ente/ Impresa	**Progetto**	**Attività**	**Monte ore**
CLASSE: IV Anno scolastico: 2020/2021			
Ente/ Impresa	**Progetto**	**Attività**	**Monte ore**
Svetatour	**PCTO Digital Citizenship**	Il progetto è finalizzato allo sviluppo del pensiero critico, delle competenze di cittadinanza digitale e della comunicazione in lingua straniera. Tale percorso è	**30**

		stato attuato, in modalità telematica, mediante Webinar su tematiche stabilite in co-operative learning teaching con docenti madrelingua project works con trainer-directed tasks	
I.S. "C.A. Dalla Chiesa"	**Sicurezza in tempi di pandemia**	Il percorso in fase iniziale centra l'attenzione su due settori importanti: la sicurezza e prevenzione sul lavoro e la sicurezza in tempi di pandemia.	**10**

CLASSE: V Anno scolastico: 2021/2022			
Ente/ Impresa	**Progetto**	**Attività**	**Monte ore**
SVETATOUR	**Grafica e applicazioni al mondo del turismo**	Questo percorso è incentrato su casi di studio concreti, su problematiche realmente riscontrate, analizzate e superate, su informazioni, nozioni e ragionamenti necessari da sviluppare per poter affacciarsi a realtà aziendali strutturate con la piena consapevolezza dei propri mezzi e della bontà delle proprie conoscenze.	**30**
I.S. "C.A. Dalla Chiesa" - Piattaforma Miur Alternanza Scuola-Lavoro	**Modulo Sicurezza:** **"Studiare il Lavoro"**	Il MIUR in collaborazione con l'INAIL ha realizzato uno specifico percorso formativo da seguire in modalità eLearning, dal titolo "Studiare il lavoro"- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Il corso è composto da 7 moduli con test intermedi; con lezioni multimediali, esercitazioni, video, giochi interattivi e un test di valutazione finale.	**15**
I.S. "C.A. Dalla Chiesa"	**Progetto: "La scala della legalità"**	Il progetto intende rendere concreta e tangibile la cura delle parole, in una memoria che diventa impegno civile e collettivo.	**50**
ENEL	**"PLAY ENERGY"**	Il percorso "PLAY ENERGY" è pensato per sviluppare un concetto chiave dell'Economia Circolare: un elemento fondamentale delle città circolari è la condivisione di idee, di valori e di pratiche sostenibili.	**16**

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

In questo anno scolastico non è stato attivato alcun corso di recupero per gli alunni delle classi quinte; i ritardi e/o le difficoltà d'apprendimento nelle varie discipline sono state affrontate solo con attività di recupero in itinere, cui sono state dedicate pause didattiche, per la riproposizione degli argomenti meno chiari e per lo svolgimento di ulteriori esercitazioni a beneficio di tutta la classe.

A momenti di apprendimento guidato con la consulenza del docente si sono susseguiti momenti di apprendimento guidato con la consulenza di compagni più preparati, con frequenti verifiche sugli esiti delle attività svolte.

ATTIVITÀ E PERCORSI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

In quest'anno scolastico gli argomenti affrontati sono stati svolti in un percorso interdisciplinare tra le disciplina quali: Cittadinanza e Costituzione ed Educazione Civica con i rispettivi docenti di riferimento. Nell'ambito delle competenze chiave di Cittadinanza (nazionale, europea ed internazionale) che gli alunni devono acquisire risulta fondamentale la promozione dell'autodeterminazione consapevole e del rispetto della persona e delle differenze, nonché l'educazione alla lotta contro ogni tipo di discriminazione. Alcune tematiche, tuttavia, sono state affrontate anche all'interno del programma di storia, pur se con un'ottica diversa e in modo meno ampio. Nel percorso di studio si è fatto riferimento al tema della politica e dell'antipolitica ieri ed oggi, la discriminazione, al lungo cammino della conquista dei diritti e alla loro storicità. Il programma di storia è stato infatti articolato, anche, intorno a grandi nuclei tematici quali i diritti, le discriminazioni in genere, il femminismo, la violenza, dalla guerra totale alle nuove guerre e il loro impatto sul territorio e sull'ambiente, le questioni delle nazionalità, la grande recessione del 2008, il razzismo, i costi umani delle guerre; si è quindi lasciato ampio spazio a riflessioni sulla violenza, sugli stereotipi e sulle discriminazioni di genere. Affrontando lo studio dei periodi storici caratterizzati da forti crisi economiche, causa di sempre maggiori disuguaglianze, gli studenti hanno avuto modo di riflettere sulla modalità della "creazione del nemico" interno ed esterno, fuori e dentro i confini: lo straniero, l'ebreo, il diverso, l'immigrato, l'altro da sé.

CLASSE: III
Anno scolastico: 2019/2020

Non si segnalano attività/percorsi per l'emergenza covid .

CLASSE: IV
Anno scolastico: 2020/2021

- **Modulo 1: Imprenditore, impresa, azienda**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
- Saper individuare la figura dell'imprenditore commerciale distinguendolo dall'imprenditore non commerciale e saper analizzare la rigorosa disciplina giuridica inerente all'imprenditore commerciale - Saper individuare i segni distintivi dell'azienda - Saper analizzare la disciplina giuridica del trasferimento d'azienda	- Nozione di imprenditore e impresa - L'impresa illecita - Imprenditore agricolo - Imprenditore commerciale e requisiti - Piccolo imprenditore - Impresa familiare - Acquisto e perdita della qualità di imprenditore - Lo "statuto" dell'imprenditore commerciale - Concetto di azienda e suoi elementi - Il trasferimento dell'azienda - Il divieto di concorrenza - Usufrutto e affitto dell'azienda	- Conoscere la nozione di imprenditore individuando i diversi tipi di impresa individuale previsti dalla legge e gli obblighi che gravano sull'imprenditore commerciale. - Saper riconoscere la differente disciplina giuridica delle società di persone e delle società di capitali.

- **Modulo 2: Imprese collettive**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
- Saper diversificare la struttura societaria delle società di persone da quella delle società di capitali - Saper diversificare le società commerciali da quelle non commerciali e saper riconoscere le società non commerciali di tipo commerciale - Saper analizzare la disciplina giuridica delle singole società di persone, cogliendo analogie e differenze fra esse. - Saper analizzare la disciplina giuridica delle singole società di capitali, cogliendo analogie e differenze fra esse.	- Il contratto di società e i suoi elementi essenziali: analisi art.2247 c.c. - Divieto del patto leonino - Società di persone e società di capitali - Società commerciali e non commerciali - Società di fatto - Autonomia patrimoniale - La società semplice - La società in nome collettivo - La società in accomandita semplice - La società per azioni - La società a responsabilità limitata	- Conoscere la disciplina giuridica delle imprese collettive. - Saper riconoscere la differente disciplina giuridica delle singole società di persone. - Saper riconoscere la differente disciplina giuridica delle singole società di capitali.

- **Modulo 3: La crisi dell'impresa**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Saper distinguere le azioni esecutive individuali dalle procedure concorsuali - Saper analizzare i presupposti, gli organi, gli effetti e le fasi della procedura fallimentare	- Concetto di procedura concorsuale e sua disciplina giuridica (L. fallimentare) - Il fallimento: presupposti, organi, effetti patrimoniali e personali per il fallito - La revocatoria fallimentare e l'azione revocatoria ordinaria - Atti compiuti fra coniugi - Le fasi della procedura fallimentare - Il fallimento delle società	- Saper differenziare l' "inadempimento" in ambito civile dall' "insolvenza" in ambito d'impresa

- **Modulo 4: Il lavoro e la sua tutela**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
- Sapersi orientare nel campo normativo del diritto del lavoro. - Riconoscere le principali caratteristiche del mondo del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio e dalla rete. - Redigere il curriculum vitae secondo il modello europeo.	*Il rapporto di lavoro* - Il contratto di lavoro - Il rapporto di lavoro: diritti e obblighi delle parti - L'estinzione del rapporto di lavoro *La sicurezza sul lavoro* - La disciplina della sicurezza aziendale - Requisiti di sicurezza e di salute nei luoghi di lavoro - I rischi specifici di tipo fisico o meccanico *Previdenza sociale e assicurazioni* - La previdenza sociale - Le singole assicurazioni *Accesso al mondo del lavoro* - La ricerca del lavoro	- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica in relazione al mondo del lavoro. - Stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale e della mobilità di lavoro.

CLASSE: V
Anno scolastico: 2021/2022

- **Modulo:1 Lo Stato, forme di Stato e forme di governo**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
- Saper distinguere le diversità di status giuridico fra un cittadino e uno straniero - Saper esemplificare i principali compiti svolti dallo Stato - Identificare le date principali che hanno segnato il processo di formazione dello Stato di diritto	- Comprendere il concetto di Stato e gli elementi che lo costituiscono - Conoscere il ruolo della cittadinanza quale status giuridico - Saper distinguere le diverse forme di Stato	- Riconoscere il ruolo dello Stato nell'organizzazione dei popoli; - Cogliere la complessità dell'excursus storico di passaggio dallo statuto Albertino alla Costituzione repubblicana; - Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare

- Saper operare un raffronto fra i diversi tipi di Stato - Saper operare un'analisi delle diverse forme di governo	- Conoscere i viversi modi in cui è ripartito il potere sovrano tra gli organi dello Stato.	generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui si è titolari. -

- **Modulo:2 Impianto istituzionale dello Stato italiano**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
- Saper delineare le caratteristiche del diritto di voto e le modalità del suo esercizio - Saper confrontare i due principali modelli elettorali e saperne valutare gli effetti - Saper delineare il procedimento legislativo ordinario e aggravato - Saper distinguere la funzione legislativa del Parlamento dal potere normativo del Governo - Saper mettere in relazione il ruolo del P.d.R. nei confronti degli alti poteri dello stato - Saper delineare un'ipotesi di processo attraverso i tre gradi di giudizio - Saper mettere in relazione la Corte costituzionale con il principio di gerarchia delle fonti	- Conoscere la distinzione fra i diversi poteri dello Stato e individuare gli organi cui sono attribuiti - Comprendere le funzioni del Parlamento e conoscerne l'organizzazione - Conoscere il procedimento di formazione del Governo, l'attività e l'organizzazione dello stesso - Distinguere le fonti del diritto provenienti dal Parlamento e dal Governo - Conoscere il ruolo del Presidente della Repubblica nel nostro ordinamento e le sue principali funzioni - Conoscere la funzione giurisdizionale e i principi che regolano l'amministrazione della giustizia - Saper delineare l'organizzazione della Magistratura - Conoscere struttura e funzioni della Corte costituzionale	- Riconoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale, nazionale ed europeo. -

- **Modulo: 3 Unione europea e altre organizzazioni internazionali**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
- Saper ricostruire i momenti storici fondamentali attraverso i quali si è snodato il processo che ha portato alla costituzione dell'Unione europea - Saper distinguere le ragioni politiche ed economiche che giustificano un'Europa unita - Saper analizzare i vantaggi e gli eventuali svantaggi dell'adesione all'Unione europea	- Conoscere struttura e finalità degli organismi internazionali - Conoscere il diritto internazionale quale garante della pace e dello sviluppo delle comunità mondiale - Conoscere le disposizioni costituzionali relative al diritto internazionale - Conoscere le fasi del processo di costituzione dell'Unione europea	- Riconoscere il ruolo delle singole organizzazioni internazionali e individuare la struttura e le funzioni delle Istituzioni dell'Unione europea. -

- Saper individuare le sedi degli organismi internazionali e delle istituzioni dell'Unione europea - Saper individuare l'organizzazione alla quale far riferimento per la soluzione di un problema internazionale e nazionali	- Conoscere la struttura e le funzioni delle sette istituzioni dell'Unione europea: - Commissione europea; - Parlamento europeo; - Consiglio dell'UE; - Consiglio europeo; - Corte di giustizia; - Corte dei conti europea; - Banca centrale europea. - Le fonti del diritto europeo	

- **Modulo: 4 Cittadinanza digitale**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
- Utilizzare le competenze digitali non solo quale conoscenza e uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC), ma pure quale capacità di rintracciare le informazioni e di valutare la veridicità delle fonti, per farne un uso consapevole e etico.	- Le competenze chiave nella società della conoscenza e dell'informazione - Globalizzazione e divario digitale - I diritti del cittadino digitale - I doveri del cittadino digitale (netiquette e comunicazione sui social) - Protezione dei propri dati personali - Protezione dalle insidie della rete (le trappole del web) - Gestione delle informazioni reperibili in rete - Analisi del documento : - "La Dichiarazione dei diritti in Internet"	- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con consapevolezza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. -

- **Modulo 5: Educazione alla cittadinanza attiva**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZA
- -Collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento di diritti e doveri. - -Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	- La cittadinanza attiva. - L'educazione al volontariato. - Elementi di base in materia di protezione civile.	- Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare

Inoltre, la classe ha svolto le seguenti attività inerenti l'Educazione Civica deliberate dal collegio dei docenti:

- **PlayEnergy: rispetto dell'ambiente ed economia circolare,**
- **Educazione stradale.**

ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Titolo del progetto	Obiettivi – Tempi – Spazi – Metodologie	N° partecipanti	Annualità
ERASMUS +	Travelling raises an Inclusive Partnership (50 ore)	2	2021/2022

INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dal Consiglio di classe e di seguito elencate.

Concorsi Scolastici - docenti referenti: Prof. Cristiano, De Laurentiis;

Corso di difesa personale – docente referente: Prof. Santaniello Giuseppe

Attività grafica pubblicitaria e progettualità di orientamento scolastico e professionale per la promozione dell'istituto di appartenenza con relativi incontri per Open day.

Nel corso del quinquennio la classe ha partecipato ad incontri e iniziative culturali di interesse didattico quali:

Attività di orientamento scolastico e professionale con Università pubbliche e private.

IL PROGETTO DISCIPLINARE REALIZZATO

SCHEDE INFORMATIVE SU ITALIANOA.S. 2021/2022

DISCIPLINA:	**ITALIANO**
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	- Sapere comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie dell'immaginario e del simbolico. - Avere consapevolezza della fisionomia di un autore, della sua opera e del suo pensiero, a partire da documenti biografici, testi di poetica e testi letterari - Saper comprendere e decodificare un testo letterario e non letterario, contestualizzandolo in un quadro di relazioni storiche e letterarie. - Produrre testi formalmente rispondenti alle tecniche compositive indicate e relative alle diverse tipologie di scrittura previste per l'Esame di Stato.

OBIETTIVI RAGGIUNTI alla fine dell'anno:	
In relazione alla programmazione , la classe ha acquisito in modo soddisfacente le conoscenze relative agli autori e ai movimenti culturali italiani inerenti alla storia della letteratura del XIX e XX secolo inquadrati nella prospettiva storica e nel più generale evolversi del gusto e della cultura. - Sa contestualizzare i principali fenomeni culturali, gli autori e i testi considerati - Sa operare collegamenti fra testi di uno stesso autore e di autori diversi, individuando analogie e differenze - Sa operare collegamenti e confronti tra ambiti disciplinari diversi con l'attualità e il proprio vissuto.	
NODI CONCETTUALI (anche attraverso UDA o moduli)	**Quadro storico –culturale tra Ottocento e Novecento** Il Naturalismo francese . Emile Zola La Scapigliatura Il Verismo italiano: Giovanni Verga **Il Simbolismo francese** Charles Baudelaire **Il romanzo decadente** Gabriele D'Annunzio Giovanni Pascoli **Le Avanguardie europee del primo Novecento** Il Futurismo: F. T. Marinetti Crepuscolarismo **Il romanzo psicologico in Italia** Italo Svevo Luigi Pirandello **La lirica ermetica** Giuseppe Ungaretti

ABILITA' CONSEGUITE: (In relazione ai nodi concettuali)	- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana, confrontandone gli aspetti significativi con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee -Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dell'Ottocento e del Novecento, operando collegamenti anche in prospettiva interculturale -Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. -Saper contestualizzare e attualizzare le tematiche prese in esame. -Acquisire tecniche di scrittura adeguate alle diverse tipologie testuali -Saper esporre i contenuti con chiarezza e coesione, rielaborandoli autonomamente e utilizzando il lessico specifico della disciplina. -Progettare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari.

METODOLOGIE: (inserire anche quelle riferibili alla DAD)	○ lezione frontale e dialogata ○ lavori di ricerca o individuali o di gruppo ○ partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne ○ visite sul territorio ○ interventi di riequilibrio e di recupero ○ esercitazioni guidate e autonome ○ videolezioni sincrone o asincrone ○ condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni…) su piattaforma ○ cooperative learning ○ flipped classroom ○ problem solving ○ Brainstorming
TIPOLOGIE DI VERIFICA:	○ interrogazioni orali ○ prove scritte di produzione ○ prove scritte di comprensione ed analisi ○ prove strutturate e semistrutturate ○ ricerche individuali ○ colloquio in videoconferenza collettiva ○ questionari a risposta aperta/multipla su Google G Suitte o altre piattaforme ○ restituzione di attività su libri e/o testi ○ restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare

STRUMENTI ADOTTATI:	o Libri di testo o Articoli e saggi in riviste o Ricerche in rete o Supporti informatici e multimediali o Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) o Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente o Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi o Materiali da siti dedicati alla didattica o Risorse case editrici o Siti specialistici o Software di simulazione specifici della disciplina o Altro….
TESTI e MATERIALI	**Libro di testo *: Il PALAZZO DI ATLANTE*** vol. 3 A R. Bruscagli e G. Tellini - ED. G. D'Anna Materiale elaborato dal docente (Sintesi e Mappe concettuali)

SCHEDE INFORMATIVE SU STORIA A.S. 2021/2022

DISCIPLINA:	**STORIA**
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	La classe riesce a: -Collocare i principali eventi storici affrontati nel tempo e nello spazio -Individuare le principali relazioni di causa-effetto dei fenomeni storici considerati -Individuare e descrivere analogie e differenze, elementi di continuità e di rottura tra fenomeni -Esporre in modo sufficientemente chiaro e coerente i principali fatti e problemi del percorso storico studiato, utilizzando il lessico specifico

OBIETTIVI RAGGIUNTI alla fine dell'anno: La classe in merito alle valenze storiche di base e al profitto scolastico dei singoli componenti, ha mostrato una fisionomia caratterizzata da diversi livelli di capacità, impegno e motivazione. -Sa analizzare, all'interno della società presa in esame, gli elementi caratterizzanti e le loro relazioni - Sa confrontare modelli di stato e società diversi -Sa cogliere i tratti salienti della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'Ottocento fino alla metà del Novecento, con riferimenti e momenti salienti, relativi alla storia mondiale .	
NODI CONCETTUALI (anche attraverso UDA o moduli) *(Per il programma dettagliato si rimanda alla **Sezione II – Contenuti disciplinari**)*	In relazione alla programmazione, la classe ha acquisito in modo soddisfacente le conoscenze relative ai principali eventi inerenti al periodo della storia dell'Europa e dell'Italia dall'Ottocento ai giorni nostri, con riferimenti a momenti salienti, relativi alla storia mondiale. -La Seconda rivoluzione industriale

	-La Belle époque e l'Età giolittiana -La Prima guerra mondiale -La Rivoluzione russa -La crisi del '29 -Il Fascismo -Il Nazismo -La Seconda guerra mondiale
ABILITA' CONSEGUITE: (In relazione ai nodi concettuali)	Ricostruisce la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti. Ha la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fatti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici. Comprende ed espone correttamente i vari contenuti utilizzando correttamente il linguaggio specifico; Collega le conoscenze storiche ad altre discipline e utilizza strumenti e metodi specifici per l indagine storica;

METODOLOGIE:	○ lezione frontale e dialogata ○ lavori di ricerca o individuali o di gruppo ○ partecipazioni ad iniziative culturali interne ed estern ○ interventi di riequilibrio e di recupero ○ videolezioni sincrone o asincrone ○ condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni…) su piattaforma ○ cooperative learning ○ flipped classroom ○ problem solving ○ Brainstorming
TIPOLOGIE DI VERIFICA:	○ interrogazioni orali ○ prove scritte di produzione i ○ prove scritte di comprensione ed analisi ○ prove strutturate e semistrutturate ○ ricerche individuali ○ risoluzione di problemi ○ colloquio in videoconferenza collettiva ○ questionari a risposta aperta/multipla su Google G Suite o altre piattaforme ○ restituzione di attività su libri e/o testi ○ restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare

STRUMENTI ADOTTATI:	○ Libri di testo ○ Articoli e saggi in riviste ○ Ricerche in rete ○ Supporti informatici e multimediali ○ Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) ○ Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente ○ Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi ○ Materiali da siti dedicati alla didattica ○ Risorse case editrici ○ Siti specialistici ○ Software di simulazione specifici della disciplina ○ Altro….
TESTI e MATERIALI	Libro di testo : " **IMMAGINI DEL TEMPO**" Dal Novecento ad oggi. C. Cartiglia- ed. Loescher- Vol.3 -Documenti, -Slide,

SCHEDE INFORMATIVE SU MATEMATICA A.S. 2021/2022

DISCIPLINA:	**MATEMATICA**
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

NODI CONCETTUALI (anche attraverso UDA o moduli) *(Per il programma dettagliato si rimanda alla **Sezione II – Contenuti disciplinari**)*	• Disequazioni • Funzioni • Limiti • Derivate
ABILITA':	• Risolvere semplici equazioni di I e II grado. • Calcolare derivate di funzioni semplici e composte. • Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e tracciarne il grafico
METODOLOGIE: (inserire anche quelle riferibili alla DAD)	• lezione frontale e dialogata • lavori di ricerca o individuali o di gruppo • partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne • interventi di riequilibrio e di recupero • esercitazioni guidate e autonome • videolezioni sincrone o asincrone

	• condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni…) su piattaforma • cooperative learning • problem solving
TIPOLOGIE DI VERIFICA: (inserire anche quelle riferibili alla DAD)	• interrogazioni orali • prove scritte di produzione • prove strutturate e semistrutturate • ricerche individuali • risoluzione di problemi • colloquio in videoconferenza collettiva • questionari a risposta aperta/multipla su weschool o altre piattaforme • restituzione di attività su libri e/o testi • restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare
STRUMENTI ADOTTATI: (inserire anche quelli riferibili alla DAD)	• Libri di testo • Ricerche in rete • Supporti informatici e multimediali • Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) • Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente • Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi • Materiali da siti dedicati alla didattica • Risorse case editrici • Siti specialistici
TESTI e MATERIALI	Testo: "Metodi e modelli della matematica" – Tonolini – Minerva scuola editore • Lim • Internet • Appunti • Calcolatrice scientifica

SCHEDE INFORMATIVE SU INGLESE A.S. 2021/2022

DISCIPLINA:	**INGLESE**
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali,nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete • Padroneggiare la lingua inglese e , là dove prevista un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi

	ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)

OBIETTIVI RAGGIUNTI alla fine dell'anno: *anche in ordine alla predisposizione della seconda prova*	
NODI CONCETTUALI (anche attraverso UDA o moduli) *(Per il programma dettagliato si rimanda alla **Sezione II – Contenuti disciplinari**)*	1. **Photography and photojournalism** 2. **Advertising** 3. **Victorian Literature** 4. **Packaging** 5. **Modern Literature** 6. **Overview Of 19th And 20th Century Art Movements** 7. **The seventh art Cinema**
ABILITA' CONSEGUITE: (In relazione ai nodi concettuali)	. Sa operare confronti fra le culture espresse nelle lingue di studio • Sa leggere ed interpretare testi letterari, storici o di attualità relativi alla civiltà straniera, analizzando le differenze e gli elementi comuni delle diverse culture. • Sa porsi con atteggiamento critico ed autocritico in relazione alla civiltà straniera • Sa fare ricerche in rete finalizzate al reperimento di materiali. • Sa censire il materiale allo scopo di una sua riorganizzazione.

METODOLOGIE: (inserire anche quelle riferibili alla DAD)	○ lezione frontale e dialogata ○ lavori di ricerca o individuali o di gruppo ○ interventi di riequilibrio e di recupero ○ esercitazioni guidate e autonome ○ videolezioni sincrone o asincrone ○ condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni…) su piattaforma ○ cooperative learning ○ flipped classroom ○ problem solving ○ Brainstorming

TIPOLOGIE DI VERIFICA: (inserire anche quelle riferibili alla DAD)	○ interrogazioni orali ○ prove scritte di produzione ○ prove scritto-grafico-laboratoriali ○ prove scritte di comprensione ed analisi ○ prove strutturate e semistrutturate ○ ricerche individuali ○ colloquio in videoconferenza collettiva ○ questionari a risposta aperta/multipla su classroom o altre piattaforme ○ restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare
STRUMENTI ADOTTATI: (inserire anche quelli riferibili alla DAD)	○ Libri di testo ○ Articoli e saggi in riviste ○ Ricerche in rete ○ Supporti informatici e multimediali ○ Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) ○ Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente ○ Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi ○ Materiali da siti dedicati alla didattica ○ Risorse case editrici ○ Siti specialistici ○
TESTI e MATERIALI	**Images and Messages, new edition, autori N. Sanità - A. Saraceno - D. Bottero, ed. Edisco** **Immagini, materiali e testi prodotti dal docente.**

SCHEDE INFORMATIVE PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE A.S. 2021/2022

DISCIPLINA:	**Progettazione Multimediale**
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	○ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. ○ Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. ○ Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione. ○ Utilizzare pacchetti informatici dedicati. ○ Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti. ○ Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web ○ Utilizzare pacchetti informatici per il web.

NODI CONCETTUALI (anche attraverso UDA o moduli)	1. Progettazione grafica- il prodotto multimediale: progetto e sviluppo grafico del marchio e visual identity. 2. Percezione e applicazione del colore. Lettering. Il metodo progettuale.

*(Per il programma dettagliato si rimanda alla **Sezione II – Contenuti disciplinari**)*	Dalla composizione all'impaginazione grafica. 3. La campagna pubblicitaria, la comunicazione pubblicitaria la pubblicità commerciale, product advertising, corporate advertising, brand advertising; la pubblicità non commerciale comunicazione di parte, comunicazione imparziale (particolare riferimento a Oliviero Toscani). 4. Il piano integrato di comunicazione: copy strategy, lo sviluppo della promotion strategy, lo sviluppo del copy brief, al copy brief al piano media. 5. La multimedialità : piano e sviluppo della comunicazione multimediale. Advertising offline, comunicazione above the line, la stampa, le affissioni, il cinema, la radio, la televisione, comunicazione below the line, il direct marketing, le promozioni, le sponsorizzazioni, le pubbliche relazioni. 6. La rivoluzione industriale, cenni storici. Principi di packaging design, dalla tecnologia al progetto, le funzioni del packaging, marketing, packaging ecosostenibile, packaging tra forma e design, il progetto del packaging cartotecnico, l'etichetta. 7. La Pop Art: Andy Warhol, applicazione del colore e tecniche di stampe di cui la Stampa serigrafica e offset. 8. L'impaginazione grafica nell'editoria, la struttura della gabbia; editoria dell'oggetto stampato: libro, giornale, rivista, l'annuncio pubblicitario, l'affissione, manifesto, locandina, pieghevole. 9. Il prodotto video: tecnica e progetto, videoediting e progettazione. 10. Progettazione per il web e Advertising online, le forme della web advertising, il web:tecniche e linguaggi.
<u>ABILITA':</u>	○ Progetta, realizza e presenta prodotti grafici, sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative. ○ Realizza prodotti di cartotecnica (packaging) ○ Applica un corretto metodo progettuale nell'impaginazione dei differenti prodotti grafico-visivi; ○ Redige relazioni tecniche e documentare le attività professionali; ○ Tipologie di prodotti per la comunicazione in campagne pubblicitarie. ○ Composizione grafica bidimensionale, tridimensionale e animazione finalizzata alla promozione pubblicitaria. ○ Tecniche di progettazione per prodotti per l'industria grafica ed audiovisiva; ○ Tipologie usabilità, accessibilità e leggibilità dei siti Web o di ipertesti
<u>METODOLOGIE:</u>	○ lezione frontale e dialogata ○ attività di laboratorio ○ lavori di ricerca o individuali o di gruppo ○ partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne ○ viaggi di istruzione ○ visite sul territorio ○ interventi di riequilibrio e di recupero ○ esercitazioni guidate e autonome ○ videolezioni sincrone o asincrone

	○ condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni…) su piattaforma ○ cooperative learning ○ flipped classroom ○ problem solving ○ Brainstorming
TIPOLOGIE DI VERIFICA:	○ interrogazioni orali ○ prove scritte di produzione ○ prove scritto-grafico-laboratoriali ○ prove scritte di comprensione ed analisi ○ prove strutturate e semistrutturate ○ ricerche individuali ○ risoluzione di problemi ○ colloquio in videoconferenza collettiva ○ verifica orale piattaforme/classroom ○ restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare
STRUMENTI ADOTTATI:	○ Libri di testo ○ Articoli e saggi in riviste ○ Ricerche in rete ○ Supporti informatici e multimediali ○ Consulenza di esperti ○ Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) ○ Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente ○ Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi ○ Materiali da siti dedicati alla didattica ○ Risorse case editrici ○ Siti specialistici ○ Software di simulazione specifici della disciplina ○ Risorse digitali e sintesi in pdf
TESTI e MATERIALI	○ Testo: Silvia Legnani "Competenze Grafiche: Percorsi di Progettazione Multimediale" Ed. Clitt. Vol.3-4 ○ Testo: Silvia Legnani "Competenze Grafiche: Percorsi di Progettazione Multimediale" Ed. Clitt. Vol. 5 ○ Testo: Gavin Ambrose, Paul Harris "Il Manuale del Packaging" Ed. Zanichelli ○ Testo: Claudio, Daniele, Paolo Tognozzi "Il Design Grafico" Editrice San Marco. ○ Lim, Appunti, Internet, Fotografie. ○ Pc, Software del Pacchetto adobe (photoshop, illustrator, in-design, premier. L'attività didattica nelle ore di lezione a disposizione del docente, si è basata anche su lezioni frontali (in presenza e a DDI) che potessero suscitare il loro interesse e sollevare discussioni , analizzando le tematiche scaturite dalla lettura del testo scolastico adottato, tenendo presente delle difficoltà legate alle problematiche del periodo pandemico.

SCHEDE INFORMATIVE SU ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI A.S. 2021/2022

DISCIPLINA:	**Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi**
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	○ Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza; ○ Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento; ○ Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; ○ Riconoscere ed applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei processi produttivi nei settori di riferimento.

NODI CONCETTUALI (anche attraverso UDA o moduli) *(Per il programma dettagliato si rimanda alla **Sezione II – Contenuti disciplinari**)*	1. Il marketing e marketing Mix ovvero le 4P. 2. L'azienda: nascita e tipi di aziende 3. Depositare un marchio e omissioni di copyright 4. Organizzazione dell'azienda 5. Classificazione delle Aziende Grafiche 6. Organizzazione dei Processi Produttivi 7. Gestione dei Processi Produttivi 8. I layout di produzione 9. Come si realizza uno stampato
ABILITA':	○ Individua le caratteristiche fondamentali dell'organizzazione di un'azienda grafica o audiovisiva. ○ Documenta gli aspetti organizzativi ed economici ○ di un'attività produttiva. ○ Interpreta e risolve le problematiche produttive, ○ gestionali e commerciali. ○ Elabora il flusso-gramma operativo relativo alla ○ realizzazione di un prodotto grafico o audiovisivo. ○ Coordina le diverse fasi di produzione in coerenza ○ con la pianificazione e programmazione della commessa. ○ Interagisce con le figure professionali operanti nelle diverse fasi di realizzazione del prodotto.
METODOLOGIE:	○ lezione frontale e dialogata ○ attività di laboratorio ○ lavori di ricerca o individuali o di gruppo ○ partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne ○ interventi di riequilibrio e di recupero ○ esercitazioni guidate e autonome ○ videolezioni sincrone o asincrone ○ condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni…) su piattaforma ○ cooperative learning ○ flipped classroom ○ problem solving ○ Brainstorming
TIPOLOGIE DI VERIFICA:	○ interrogazioni orali ○ prove scritto-grafico-laboratoriali ○ prove scritte di comprensione ed analisi ○ prove strutturate e semistrutturate ○ ricerche individuali ○ risoluzione di problemi

	○ colloquio in videoconferenza collettiva ○ restituzione di attività su libri e/o testi ○ restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare ○ verifica orale piattaforme/classroom
STRUMENTI ADOTTATI: (inserire anche quelli riferibili alla DAD)	○ Libri di testo ○ Articoli e saggi in riviste ○ Ricerche in rete ○ Supporti informatici e multimediali ○ Consulenza di esperti ○ Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) ○ Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente ○ Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi ○ Materiali da siti dedicati alla didattica ○ Risorse case editrici ○ Siti specialistici ○ Software di simulazione specifici della disciplina del pacchetto Adobe.
TESTI e MATERIALI	Organizzazione e gestione dei processi produttivi" di Angelo Picciotto - Ed. inEdition, Lim, Intenet. L'attività didattica nelle ore di lezione a disposizione del docente, si è basata soprattutto su lezioni frontali (in presenza e a DDI) che potessero suscitare il loro interesse e sollevare discussioni , analizzando le tematiche scaturite dalla lettura del testo scolastico adottato, tenendo presente delle difficoltà legate alle problematiche del periodo pandemico.

SCHEDE INFORMATIVE SU LABORATORI TECNICI A.S. 2021/20222

DISCIPLINA:	**LABORATORI TECNICI GRAFICI**
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	La classe 5ª A grafica pubblicitaria è composta da 16 alunni, di cui 7 maschi e 9 femmine, non vi sono alunni h . La classe non ha sempre avuto un comportamento disciplinato e corretto, si segnalano diversi episodi di incomprensioni. Quasi tutti gli alunni sono apparsi volenterosi e disponibili all'apprendimento. Alcuni alunni si sono distinti per l'impegno costante e per la partecipazione attiva alle varie attività proposte. Tutta la classe è stata impegnata al progetto Orientamento realizzando una mostra espositiva dei lavori prodotti nel primo periodo scolastico. Quasi tutti i ragazzi hanno affrontato serenamente lo studio dei LABORATORI GRAFICI affrontando con merito e profitto sia la parte teorica che pratica. Si è tenuto conto dei limiti di ciascun ragazzo, delle sue inclinazioni e delle attitudini. Si è intrapreso un percorso didattico nel quale si è potuto seguire i progressi di ciascun alunno e instaurare un rapporto aperto e di fiducia reciproca. La classe in maniera non omogenea ha prodotto il progetto personale del Portfolio, diversi alunni si sono completamente disinteressati alle diverse lezioni proposte durante il periodo di didattica a distanza. Gli obiettivi sono parzialmente raggiunti. Solo un gruppo di 3 o 4 persone ha capacità di sintesi, argomentativa e riesce ad avere un buon metodo di studio per poter affrontare la scelta universitaria in un ambito strettamente legato alla progettazione e al Design.

NODI CONCETTUALI (anche attraverso UDA o moduli)	Conoscere i generi del linguaggio fotografico. Conoscere alcune personalità emblematiche della storia della fotografia recente ed attuale • NIEPCE

*(Per il programma dettagliato si rimanda alla **Sezione II – Contenuti disciplinari**)*	• DAGUERRE • TALBOT • MUYBRIDGE • NADAR • CAMERON • LEWIS HINE • IL FOTOGIORNALISMO • AUGUST SANDER • SEBASTIAO SALGADO • H. Cartier-Bresson: • Il Report e il reportage; • G Bragaglia • Edgartone e la cinescopia • Lewis hine • Diane Arbus • Doisneau • VIVIAN MAIER • LA DONNA OGGETTO NELLA PUBBLICITA' • IL FUTURISMO COME AVANGUARDIA ARTISTICA • IL SURREALISMO • Philippe halsman e Salvatore Dali • LO STUDIO 599 PRODUCTION • E. Weston e Tina Modotti: • Nudo e Mapplerthope; • Gruppo f/64 (Adams e Weston). • Il paesaggio • La Pop Art e l'arte moderna
ABILITA':	• Conoscere i primi passi della capacità di produzione meccanica delle immagini attraverso i personaggi artefici delle scoperte e i loro procedimenti, sino alla nascita del termine "fotografia". • Conoscere i generi del linguaggio fotografico. • Conoscere alcune personalità emblematiche della storia della fotografia recente ed attuale. • Conoscere i diversi costi di gestione e la relativa produzione di un processo di stampa (fotografica)
METODOLOGIE: (inserire anche quelle riferibili alla DAD)	• lezione frontale e dialogata • attività di laboratorio • lavori di ricerca o individuali o di gruppo • partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne • viaggi di istruzione • visite sul territorio • interventi di riequilibrio e di recupero • esercitazioni guidate e autonome • videolezioni sincrone o asincrone • condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni…) su piattaforma
TIPOLOGIE DI VERIFICA: (inserire anche quelle riferibili alla DAD)	• prove scritte di produzione • prove scritto-grafico-laboratoriali • prove scritte di comprensione ed analisi • prove scritte di traduzione • prove strutturate e semistrutturate • ricerche individuali • risoluzione di problemi • questionari a risposta aperta/multipla SU CLASSROOM o altre piattaforme
STRUMENTI ADOTTATI: (inserire anche quelli riferibili alla DAD)	• Libri di testo • Supporti informatici e multimediali

TESTI e MATERIALI	**COMPETENZE GRAFICHE, LEGNAMI-MASTANTUNO,CLITT** Documenti, slide, appunti personali dell'insegnante

SCHEDE INFORMATIVE SU TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE A.S. 2021/20222

DISCIPLINA:	**Tecnologie dei processi di produzione**
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	Utilizzare un linguaggio settoriale; È in grado di estrapolare gli elementi essenziali dei processi di produzione di un'immagine e dei prodotti grafici e di comunicazione; È in grado di riconoscere in maniera semplice ma funzionale dispositivi tecnologici e di produzione oltre alle basi dell'utilizzo dei software per la pre e post- produzione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI alla fine dell'anno: *anche in ordine alla predisposizione della seconda prova*	
NODI CONCETTUALI (anche attraverso UDA o moduli) *(Per il programma dettagliato si rimanda alla **Sezione II – Contenuti disciplinari**)*	**1.** Il workflow: dalla progettazione alla produzione **2.** La stampa offset: caratteristiche e produzione degli impianti **3.** Il preventivo di stampa: iter e valutazione dei costi **4.** l'ambito legislativo: norma ISO 14001 e Legge sul Diritto d'autore
ABILITA' CONSEGUITE: (In relazione ai nodi concettuali)	Progetta prodotti grafici e pubblicitari per differenti tipologie di media; Riconosce e utilizza le tecnologie più adatte alla realizzazione di un prodotto; Utilizza i principali software specifici del settore; Utilizza fonti e media per reperire informazioni come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi;

METODOLOGIE:	x lezione frontale e dialogata

(inserire anche quelle riferibili alla DAD)	x attività di laboratorio x coindvisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni…) su piattaforma x Brainstorming
TIPOLOGIE DI VERIFICA: (inserire anche quelle riferibili alla DAD)	verifica degli elaborati grafici e prove semi strutturate
STRUMENTI ADOTTATI: (inserire anche quelli riferibili alla DAD)	x Libri di testo x Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente x Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi x Materiali da siti dedicati alla didattica
TESTI e MATERIALI	*Tecnologie dei processi di produzione V anno – ed.Clitt*

SCHEDE INFORMATIVE SU SCIENZE MOTORIE A.S. 2021/2022

DISCIPLINA:	**Scienze Motorie**
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno: 2021-2022	Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale. Saper praticare e applicare i fondamentali e le posizioni tecnico-tattiche in sport di squadra e discipline individuali. Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute per prevenire infortuni e contagio da malattie infettive e per creare una coscienza etica dello sport e del benessere psicofisico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI alla fine dell'anno: *anche in ordine alla predisposizione della seconda prova*	
NODI CONCETTUALI (anche attraverso UDA o moduli) *(Per il programma dettagliato si rimanda alla **Sezione II – Contenuti disciplinari**)*	1. **Capacità condizionale e coordinative** 2. **Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport, sport** 3. **La salute del corpo**
ABILITA' CONSEGUITE: (In relazione ai nodi concettuali)	Saper ideare attività per lo sviluppo e il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative. Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Applicare e rispettare le regole. Rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco. Svolgere compiti di arbitraggio. Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività sportiva dei compagni. Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria o sportiva.

	Mettere in pratica norme di comportamento per prevenire atteggiamenti scorretti o potenzialmente pericolosi. Applicare principi per un corretto stile di vita (raccomandazioni per contenere il contagio da coronavirus, attività motoria e sportiva, attività in ambiente naturale, rispetto di sé stessi, degli altri e dell'ambiente).

METODOLOGIE: (inserire anche quelle riferibili alla DAD)	○ lezione frontale e dialogata ○ attività di laboratorio ○ lavori di ricerca o individuali o di gruppo ○ partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne ○ interventi di riequilibrio e di recupero ○ esercitazioni guidate e autonome ○ videolezioni sincrone o asincrone ○ condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni…) su piattaforma ○ cooperative learning ○ flipped classroom ○ problem solving ○ Brainstorming ○ altro ……
TIPOLOGIE DI VERIFICA: (inserire anche quelle riferibili alla DAD)	○ interrogazioni orali ○ prove strutturate e semistrutturate ○ ricerche individuali ○ risoluzione di problemi ○ test motori ○ colloquio in videoconferenza collettiva ○ questionari a risposta aperta/multipla su classroom ○ restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare
STRUMENTI ADOTTATI: (inserire anche quelli riferibili alla DAD)	○ Libri di testo ○ Articoli, saggi e riviste ○ Ricerche in rete ○ Supporti informatici e multimediali ○ Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) ○ Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente ○ Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi ○ Materiali da siti dedicati alla didattica ○ Siti specialistici
TESTI e MATERIALI	*Più che sportivo di Del Nista, Parker e Tasselli. D'anna editore*

DISCIPLINA:	**RELIGIONE**
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	Essere in grado di confrontarsi con i problemi della vita, della sofferenza e della morte; esprimere e rendere ragione delle proprie idee e valutazioni rispetto ai problemi affrontati; rilevare il valore del contributo delle religioni e dell'insegnamento sociale della Chiesa; essere consapevole che ogni persona è impegnata nella tutela della vita. A partire dall'idea cristiana di amore, essere in grado di comprendere l'importanza del matrimonio e l'essenzialità della famiglia come fondamento portante della società. Riconoscere l'importanza del dialogo fede e scienza al fine di una lettura distinta ma non conflittuale sull'uomo e sul mondo.

NODI CONCETTUALI	
*(Per il programma dettagliato si rimanda alla **Sezione II – Contenuti disciplinari**)*	1. Bioetica generale: • La vita: riflessione a partire dalla cultura contemporanea e dalla proposta biblica • La necessità di una nuova riflessione sull'idea di bene • Dio Signore della vita • I principi della bioetica cristiana. 2. Bioetica speciale: • La questione morale dell'aborto procurato • La questione morale dell'eutanasia • La questione morale della clonazione • La questione morale della procreazione assistita • La questione morale dei trapianti • La questione morale delle manipolazioni genetiche. 3. Matrimonio e famiglia: • L'idea cristiana di amore e famiglia. 4. Rapporto fra scienza e fede: • Il caso Galilei e la nascita del sapere scientifico • Le caratteristiche del sapere scientifico • l'evoluzione dell'idea di verità scientifica. • La fede come struttura antropologica fondamentale • Il sapere della fede • la complementarietà fra sapere scientifico e sapere della fede.
ABILITA':	Presentare ed argomentare i fondamenti dei giudizi e delle scelte dell'etica laica e cattolica. Illustrare e spiegare le diverse posizioni etiche nell'ambito dei temi di bioetica (aborto, eutanasia, clonazione, procreazione assistita, donazione degli organi e manipolazioni genetiche). Riconoscere il senso cristiano delle relazioni affettive e sessuali. Comprendere il significato del matrimonio e della famiglia cristiana. Cogliere gli aspetti fondamentali relativi al dialogo fede e scienza. Individuare gli ostacoli alla ricerca della verità nel caso Galileo.

	Identificare gli aspetti caratteristici del sapere scientifico e del sapere della fede.
METODOLOGIE: DIDATTICA TRADIZIONALE E A DISTANZA (inserire anche quelle riferibili alla DAD)	lezione frontale e dialogata lavori di ricerca o individuali o di gruppo interventi di riequilibrio e di recupero esercitazioni guidate e autonome videolezioni sincrone o asincrone condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni…) su piattaforma cooperative learning problem solving brainstorming
TIPOLOGIE DI VERIFICA:TRADIZIONALE E A DISTANZA: (inserire anche quelle riferibili alla DAD)	interrogazioni orali ricerche individuali colloquio/interrogazione in videoconferenza collettiva, tramite classroom e in presenza
STRUMENTI ADOTTATI: (inserire anche quelli riferibili alla DAD)	Libri di testo Ricerche in rete Supporti informatici e multimediali Materiale audiovisivo disponibile in rete Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi Materiali da siti dedicati alla didattica Risorse case editrici

SCHEDA INFORMATIVA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE A.S. 2021/2022

DISCIPLINA:	**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:	La classe in merito alle valenze di educazione civica ha mostrato una fisionomia caratterizzata da diversi livelli di capacità, impegno e motivazione. Parte degli studenti si è distinta per senso di responsabilità, partecipazione attiva al dialogo educativo ed impegno. Pertanto riesce a: -Comprendere consapevolmente il diritto di voto e le modalità del suo esercizio. - Riconoscere le caratteristiche essenziali dei principali organi costituzionali dello Stato Italiano distinguendone le composizioni e le funzioni. Riconoscere e comprendere le funzioni della Magistratura, del processo nei suoi tre gradi di giudizio e della Corte Costituzionale. Riconoscere il ruolo dello Stato nelle organizzazioni internazionali ed europee. - Comprendere e usare il linguaggio specifico della disciplina, riconoscendone l'importanza per lo sviluppo e la qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale ed applicandola in modo autonomo e consapevole nella scuola e nella vita.

NODI CONCETTUALI	La classe ha acquisito in modo soddisfacente le conoscenze relative a: Nodi concettuali: La cittadinanza italiana ed europea Lo Stato, forme di Stato e forme di governo.

	I diversi modi in cui è ripartito il potere sovrano tra gli organi dello Stato: Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica e relativa composizione e funzione La Magistratura, il CSM e la Corte Costituzionale. I gradi del processo Struttura e funzioni delle istituzioni dell'Unione Europea
ABILITA':	Saper operare un raffronto fra i diversi tipi di Stato Saper operare un'analisi delle diverse forme di governo Saper distinguere la funzione legislativa del Parlamento dal potere normativo del Governo Saper delineare le caratteristiche del diritto di voto e le modalità del suo esercizio Saper distinguere i vari gradi del processo Saper riconoscere i principi regolanti la funzione giurisdizionale. Saper ricostruire i momenti storici fondamentali attraverso i quali si è snodato il processo che ha portato alla costituzione dell'Unione europea
METODOLOGIE DIDATTICA TRADIZIONALE E A DISTANZA	• lezione frontale e dialogata,DDI • videolezioni sincrone o asincrone • condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni…) su piattaforma • cooperative learning • problem solving
TIPOLOGIE DI VERIFICA TRADIZIONALE E A DISTANZA	• interrogazioni orali • risoluzione di problemi • colloquio in videoconferenza collettiva
STRUMENTI ADOTTATI TRADIZIONALI E A DISTANZA	• Ricerche in rete • Supporti informatici e multimediali • Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi • Materiali da siti dedicati alla didattica • Materiale da altri libri
TESTI e MATERIALI	Documenti, slide

SIMULAZIONE ESAME
Seconda prova scritta

Ministero dell'Istruzione, dell' Università e della Ricerca

– ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: IT15 - GRAFICA E COMUNICAZIONE

Tema di: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE
LABORATORI TECNICI GRAFICI

Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PARTE PRIMA

CAMPAGNA PUBBLICITARIA PROMOZIONE VACCINO COVID-19

Si chiede al candidato di studiare, progettare e realizzare la grafica della comunicazione pubblicitaria per sensibilizzare la campagna vaccinale, facendo riferimento alle indicazioni fornite dal *brief* indicato.

Il candidato ha la possibilità di sviluppare il progetto scegliendo due delle seguenti opzioni:

A. Stampa: pagina pubblicitaria (formato A3 da sviluppare in verticale);

B. Espositore roll formato 90x210;

C. Web: sito (home page e una pagina tipo. Formato 1024x780 pixel);

D. Web: *banner* pubblicitario (formato 728x90 pixel).

CONSEGNA: In funzione della scelta, il candidato, dovrà:

- fornire tutto il materiale prodotto nella fase progettuale, (mappa concettuale e bozze/*rough),*che mostri il processo creativo;
- redigere una breve presentazione scritta (massimo 10 righe), che presenti il *concept* delprogetto;
- fornire il *layout* finale (realizzato con qualsiasi tecnica).

BRIEF DEL PROGETTO

Il Ministero della Salute, invita tutti i cittadini, compresi i minori di età superiore ai 5 anni a vaccinarsi nei punti vaccinali indicati, negli orari 9.00 - 18.00 tutti i giorni, muniti di tessera sanitaria e documentoin corso di validità. La campagna mira a coinvolgere la popolazione della Regione Campania verso la totale immunità di gregge e al ripristino di una normale condizione di vita senza restrizioni.
I promotori dell'iniziativa sono : Ministero della Salute, Regione Campania, Federfarma, Esercito italiano e campagna vaccinale Covid-19, i cui loghi saranno visibili su ogni elemento visivo oggetto dellacampagna pubblicitaria.

headline: IO MI VACCINO.

Target

Donne e Uomini di età adulta, genitori di minori, ragazzi maggiorenni, ragazzi minorenni, soggetti fragili colpiti da patologie

Obiettivi di
comunicazion
eIl Target
deve capire
che:

- ☐ l'importanza di protezione da componenti aggressivi del virus
- ☐ L'importanza di protezione da eventuali varianti del virus
- ☐ La consapevolezza di dover assumere sempre un comportamento corretto e di protezione

Il Target deve:

- ☐ essere spinto a vaccinarsi e a far vaccinare la propria famiglia
- ☐ aumentare la consapevolezza e il senso di cittadinanza
- ☐ comprendere gli eventuali rischi da mancata copertura immunologica

Allegati

- logo positivo Ministero della salute
- logo positivo Regione Campania
- logo positivo Esercito italiano
- logo positivo federfarma
- logo positivo campagna vaccinale covid

PARTE SECONDA

Si chiede di descrivere le varie fasi della metodologia progettuale (iter progettuale).

Si chiede di fornire una tavola (mood board) e relative mappe concettuali utilizzate in fase metaprogettuali

Durata massima della prova: 5 ore.
La prova può essere eseguita con qualsiasi tecnica (collage, disegno, digitale, ecc.).
Sono consentiti l'uso degli strumenti da disegno e la consultazione di cataloghi e riviste per l'eventuale utilizzo di immagini (in forma sia cartacea, sia digitale: stampe, libri, font, CD, USB con raccolte immagini).
È consentito l'utilizzo della strumentazione informatica e non (computer, scanner, macchina fotografica digitale, fotoco piatrice, stampante) e, se disponibili nell'istituto sede d'esame, dei programmi dedicati (disegno vettoriale, impaginazione, fotoritocco) per la rielaborazione delle immagini, la composizione del testo e la realizzazione dell'impaginato.
Durante la prova non è consentito l'accesso ad internet.

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE
"C.A. Dalla Chiesa"Via Sicilia, 30
80021 Afragola (NA)

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIOREIndirizzo: IT15 – GRAFICA E COMUNICAZIONE

Elaborato di: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE eLABORATORI TECNICI.

Comunicazione per il Convegno Internazionale dell'Agenda 2030dell'ONU.

Si chiede al candidato di studiare, progettare e realizzare la grafica della comunicazione per il convegno internazionale dedicato all'agenda 2030, con particolare riferimento ai 17 Obiettivi e relativetematiche per lo Sviluppo Sostenibile che essa ingloba, facendo riferimento alle indicazioni fornite dal brief allegato.

Candidato: Catapano Salvatore

Descrizione tematica-elaborato dell'Agenda 2030:

Sviluppare i prodotti di seguito elencati per un Convegno Internazionale che riguarda **l'obiettivo** 6 della agenda 2030 dell'ONU: Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibiledell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie

https://unric.org/it/obiettivo-6-garantire-a-tutti-la-disponibilita-e-la- gestione- sostenibile-dellacqua-e-delle-strutture-igienico-sanitarie/

Il candidato ha la possibilità di sviluppare il progetto scegliendo unadelle seguenti opzioni:

1. stampa: manifesto (formato A3 da sviluppare in verticale);cartolina promozionale (formato 10x15 cm)
2. stampa: depliant (sono a scelta le pieghe e il formato che nondeve superare un A3)
3. stampa: infografica.(formato 275x201mm) destinata ad occupare mezza pagina di un quotidiano per il riepilogo di unarticolo del tema proposto
4. web: home page sito web (formato1280x720 pixel).

CONSEGNA

In funzione della scelta, il candidato dovrà:

1. fornire tutto il materiale prodotto nella fase progettuale (mappaconcettuale, e bozze/rought) che mostri il processo creativo.
2. Il concept e una relazione tecnica che spieghi il progetto.
3. realizzare il layout finale (la scelta della tecnica è libera).

BRIEF DEL PROGETTO

Premessa

L'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile è un programma d'azioneper persone, il pianeta e la prosperità sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU. Essa ingloba 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile – Sustainable Development Goals, SDGs – in un grande programma d'azione per un totale di 169'target' o traguardi. L'avvio ufficiale degli Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile ha coinciso con l'inizio del 2016, guidando il mondo sullastrada da percorrere nell'arco dei prossimi 15 anni: i Paesi, infatti, si sono impegnati a raggiungerli entro il 2030. Gli Obiettivi per lo Sviluppo danno seguito ai risultati degli Obiettivi di Sviluppo del Millennio (Millennium Development Goals) che li hanno preceduti, e

rappresentano obiettivi comuni su un insieme di questioni importanti per lo sviluppo: la lotta alla povertà, l'eliminazione della fame e il contrasto al cambiamento climatico, per citarne solo alcuni. 'Obiettivicomuni' significa che essi riguardano tutti i Paesi e tutti gli individui: nessuno ne è escluso, né deve essere lasciato indietro lungo il cammino necessario per portare il mondo sulla strada della sostenibilità.

Obiettivo: Descrizione del progetto

Il convegno intende affrontare i punti delineati nei 17 obiettivi in unpercorso che deve portare i paesi coinvolti e non nell' Agenda 2030per lo Sviluppo Sostenibile, ad impostare le proprie politiche di sviluppo**,** in funzione di un risultato che tenga assieme lo sviluppo Economico, quello Sociale, Ambientale e Istituzionale, risolvendo iproblemi ambientali e climatici.

Focus target

- Operatori sociali.

- Insegnanti della scuola primaria e secondaria.

- Studenti universitari.

- Cittadini responsabili.

Obiettivi di comunicazione

Il target deve capire che:

- bisogna condividere l'impegno a garantire un presente e un futuromigliore al nostro Pianeta e alle persone che lo abitano.

•la globalizzazione ha generato una serie di cambiamenti negli stili divita con pesanti implicazioni socio/economiche ed ambientali.

Il tono di voce:

- PERSUASIVO
- PROFESSIONALE
- COLTO
- INTERNAZIONALE

Valori da comunicare

Responsabilità, attenzione, condivisione, sostenibilità, qualità,benessere, salute, sistema interconnesso.

Pianificazione dei Media

- stampa: quotidiani italiani e riviste specializzate di settore;
- affissioni;
- web Internazionale;
- comunicazione below the line.

TESTI DA INSERIRE

Titolo: trovare l'headline (può essere anche in inglese)sottotitolo: L'Agenda 2030

per lo sviluppo sostenibile date: 14 / 16 maggio 2022

luogo: NAPOLI / Centro Congressi Stazione Marittima MoloAngioino

info: www.meetingecongressi.com

LOGHI DA INSERIRE

logo: Regione Campania

logo: Comune di Napoli

logo: Agenda 2030

Allegati

- immagini (si possono utilizzare se il formato è compatibile manon sono vincolanti); altre immagini possono essere scelte a cura del candidato.
- loghi.

LABORATORI TECNICI - PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

GLI ARGOMENTI PROPOSTI SONO DUE E LO STUDENTE E' RITENUTO AD OPTARE PER LO SVILUPPO SCRITTO /PRATICO DI UNO SOLO DI ESSI.	TUTTI GLI STUDENTI DELLA 5AGR	DATA DI ASSEGNAZIONE DELL'ARGOMENTO
1.Il POTFOLIO PERSONALE dei Progetti Grafici e Fotografici, Esperienze PCTO (ex alternanza scuola lavoro), curriculari ed extracurriculari. Ideazione, progettazione, impaginazione, grafica, del portfolio. Formato e grafica a libera scelta. Realizzazione digitale, con modalità di utilizzo del pacchetto Adobe dei software dedicati, salvato informato pdf. 2. PACKAGING DESIGN: dalla tecnologia al progetto tecnico, imballaggio primario, secondario, terziario, con particolare attenzione al riciclo dei materiali pensati per la sua ideazione. Le fasi del progetto, la ricerca di mercato, concept, sviluppo, moke-up Identità aziendale per la progettazione di un logo per un brand commerciale di orologi per un target maschile o femminile (fascia adulta), con particolare attenzione all'efficacia della comunicazione per la sua originalità e creatività. Utilizzo del pacchetto Adobe dei software dedicati, salvato informato pdf.	Progetto/prova scritta pratica/ individuale	APRILE/MAGGIO

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI DI VALUTAZIONE

I docenti di ogni singola disciplina hanno utilizzato criteri di valutazione degli apprendimenti e delle competenze condivisi a livello dipartimentale e pubblicati sul sito istituzionale all'interno del curricolo di Istituto. La scala di misurazione degli apprendimenti può essere così sintetizzata:

Elementi di classificazione	***Voto***
L'alunno non conosce gli elementi fondamentali della disciplina, ha notevoli difficoltà nell'elaborazione dei contenuti; presenta carenze di rilievo nelle conoscenze pregresse.	1 / 3
L'alunno conosce in modo frammentario e superficiale gli aspetti fondamentali della disciplina, presenta carenze di rilievo nella qualità sia delle nozioni apprese sia dell'apprendimento; commette errori significativi anche in prove semplici.	4
L'alunno conosce in modo incompleto e poco chiaro gli argomenti fondamentali della disciplina pur avendo acquisito parziali abilità non è in grado di utilizzarle in modo autonomo e commette errori; incerta e non lineare l'esposizione, le carenze indicate non sono gravi.	5
L'alunno conosce gli elementi fondamentali della disciplina, acquisiti in modo semplice e senza particolari elaborazioni personali; l'argomentazione è lineare, anche se l'esposizione non sempre è corretta	6
L'alunno conosce e comprende gli argomenti affrontati, individuandone gli elementi costitutivi; la preparazione è abbastanza precisa; si sforza di condurre autonome analisi e di offrire contributi personali; l'esposizione per lo più è corretta	7
L'alunno conosce e padroneggia gli argomenti proposti, sa rielaborare ed applicare autonomamente le conoscenze e valutare in modo critico contenuti e procedure; esposizione sicura e personale	8
L'alunno evidenzia una preparazione particolarmente organica, critica, sostenuta da fluidità e ricchezza espressiva, spiccate capacità interpretative e di giudizio, sicurezza nei collegamenti	9 / 10

Oltre ai dati di profitto, nella valutazione finale si tiene conto di:

LIVELLI DI PARTENZA E PERCORSO COMPIUTO intendendo l'esperienza scolastica come un processo di cui il singolo anno è un segmento che non può essere scisso dagli altri pregressi;

FREQUENZA SCOLASTICA intesa sia come presenza fisica a scuola, sia, soprattutto, come presenza attiva, con il rispetto dei propri obblighi e della comunità scolastica;

PARTECIPAZIONE intesa come capacità di creare proficue relazioni sia tra gli alunni sia con i docenti e di fornire contributi al dialogo educativo;

IMPEGNO inteso come capacità di assumersi responsabilità e di adempiere con costanza, precisione e puntualità agli obblighi connessi

METODO DI STUDIO inteso come capacità di organizzare il lavoro, di elaborare percorsi culturali, di acquisire strumenti operativi.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

1. Partecipazione
   - Assiduità nella frequenza agli appuntamenti con i Docenti
   - Capacità relazionali di collaborazione, cooperazione e confronto
2. Impegno
   - Responsabilità, flessibilità
3. Osservanza delle consegne
   - Capacità di gestione e pianificazione delle attività
   - Rispetto dei tempi flessibili di consegna
4. Interazione
   - Interazione comunicativa adeguata al contesto operativo
5. Qualità e completezza delle evidenze
   - Capacità di esposizione
   - Capacità di rielaborazione
   - Padronanza dei nuclei fondanti della discussione

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è un punteggio che si ottiene durante il triennio della scuola secondaria di II grado e che dovrà essere sommato al punteggio ottenuto alle prove d'esame per determinare il voto finale dell'esame di maturità.

Per quanto riguarda i crediti i punteggi sono stati attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base dei seguenti criteri individuati dal Collegio dei docenti: Media dei voti di profitto:

da 6.10 a 6.30 attribuzione punteggio minimo della fascia di appartenenza;

da 6.40 a 6.70 discrezionalità al consiglio di attribuzione del punteggio minimo o massimo della fascia di appartenenza;

da 6.80 a 7.00 attribuzione punteggio massimo della fascia di appartenenza.

Tali criteri si estendono a tutte le altre fasce corrispondenti alla media dei voti riportati nell'ambito della banda di oscillazione.

CREDITO FORMATIVO

E' possibile integrare i crediti scolastici con i crediti formativi, attribuiti a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, attività sportive, rappresentanze studentesche in ambiti collegiali o territoriali); in questo caso la validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei vari Consigli di Classe, e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati. Il riconoscimento dei crediti formativi viene riportato sul certificato allegato al diploma.

Il Credito scolastico e formativo sarà attribuito durante lo scrutinio finale e riportato nel verbale della stessa seduta. In tale occasione il Consiglio di classe procederà a convertire il suddetto credito in cinquantesimi, sulla base della Tabella 1 di cui all'allegato C dell'O.M. 65 del 14 marzo 2022.

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50	Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26	31	39
22	28	32	40
23	29	33	41
24	30	34	43
25	31	35	44
26	33	36	45
27	34	37	46
28	35	38	48
29	36	39	49
30	38	40	50

Il Consiglio di Classe

DOCENTE NOME E COGNOME	***DISCIPLINA/E***	***FIRMA***
BALLETTA IOLANDA	Lingua e Letteratura Italiana, Storia, Educazione Civica	
ESPOSITO GINA	Matematica	
VALLEFUOCO LUISA	Lingua Inglese	
DI FRAIA ANGELA	Cittadinanza e Costituzione	
DE LAURENTIIS FILOMENA	Progettazione Multimediale Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi	
CRISTIANO ANTONIO	Laboratori Tecnici	
GIAME' ANTONIO	Tecnologie dei Processi Produttivi	
BARBELLA IMMA (ITP)	Progettazione Multimediale Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi	
PELLECCHIA SALVATORE (ITP)	Laboratori Tecnici Tecnologie dei Processi Produttivi	
SANTANIELLO GIUSEPPE	Scienze Motorie	
VILARDI FRANCESCO	Religione Cattolica	

ALLEGATI

Allegato n.1: Elenco alunni

Allegato n. 2: Programmazione iniziale del Consiglio di Classe

Allegato n. 3: Contenuti disciplinari (*Programmi svolti*)

Allegato n. 4: PEI/PDP (*per ciascun alunno*)

Allegato n. 5: Relazione relativa agli alunni che seguono un Piano Educativo Individualizzato, contenente le seguenti indicazioni, sulla base dell'esperienza condotta a scuola durante il percorso formativo:

- eventuale assistenza prevista per l'autonomia e la comunicazione durante lo svolgimento delle prove, (art.20, comma 2, dell'D.lgs. n.62/2017)
- tipologia di prove (equipollenti/non equipollenti) in linea con gli interventi educativo-didattici attuati sulla base del PEI, (art.20, comma 1, dell'D.lgs. n.62/2017)
- eventuali misure compensative e/o dispensative (art.20, commi 4 e 5, dell'D.lgs. n.62/2017)

Allegato n. 6: Relazione relativa agli alunni che seguono un Piano Didattico Personalizzato, contenente indicazioni sui tempi e sugli strumenti compensativi previsti per l'effettuazione delle prove scritte, sulla base dell'esperienza condotta a scuola durante il percorso formativo (art.20, comma 10, dell'D.lgs. n.62/2017)

Allegato n. 7: Relazione PCTO

Allegato n. 8: Relazioni finali dei docenti

Allegato n. 9: Testi simulazioni prima e seconda prova

Allegato n. 10: Griglie di valutazione colloquio (ministeriale), prima prova scritta (Tipologie A, B, C) e seconda prova scritta.