

# ISTITUTO SUPERIORE "Carlo Alberto Dalla Chiesa"

Istituto Tecnico Tecnologico: Costruzioni, Ambiente e Territorio Informatica - Elettronica Automazione - Grafica e Comunicazione Istituto Professionale ind. Manutenzione ed Assistenza Tecnica Via Sicilia, 60 - 80021 Afragola (NA)



Cod Fiscale: 93076680631 - Cod. Mecc. NAIS13800C - NATD13801P (tecnico) - NARI138014 (professionale) - NATD138514 (serale) www.itsdallachiesa.edu.it - nais13800c@istruzione.it - nais13800c@pec.istruzione.it Tel. 0818527616 Fax 0818527616

# CURRICOLO DI ISTITUTO

# Parte Seconda Programmazione per competenze

A.S. 2020/2021

DIPARTIMENTO UMANISTICO - SOCIALE

ISTRUZIONE TECNICA

DOCUMENTO INTEGRANTE IL PTOF PER IL TRIENNIO 2019/2022

Lingua e Letteratura Italiana	3
Contenuti e Obiettivi di Apprendimento Primo Biennio Secondo Biennio e Quinto anno	<b>3</b> 3 5
Obiettivi Minimi disciplinari	10
Storia	14
Contenuti e Obiettivi di Apprendimento Primo Biennio Secondo Biennio e Quinto anno	<b>14</b> 14 15
Obiettivi Minimi disciplinari	18
Diritto ed Economia	20
Contenuti e Obiettivi di Apprendimento Primo Biennio	<b>20</b> 20
Obiettivi Minimi disciplinari	20
Educazione Civica	20
Contenuti e Obiettivi di Apprendimento Primo Biennio Secondo Biennio e Quinto anno	<b>20</b> 20 20
Obiettivi Minimi disciplinari	20
Scienze Motorie e Sportive	21
Contenuti e Obiettivi di Apprendimento Primo Biennio Secondo Biennio e Quinto anno	<b>21</b> 21 23
Obiettivi Minimi disciplinari	25
Religione	27
Contenuti e Obiettivi di Apprendimento Primo Biennio Secondo Biennio e Quinto anno	<b>27</b> 27 28
Obiettivi Minimi disciplinari	29

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

#### CONTENUTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### PRIMO BIENNIO

Codice	Competenze – Primo biennio
C1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
C2	Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo
C3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi

Codice*	Abilità e de la companya de la comp
A1	Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.
A2	Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.
A3	Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.
<b>A4</b>	Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.
<b>A5</b>	Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.
A6	Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti.
A7	Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.
A8	Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.
A9	Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).

#### Primo anno del primo biennio

UD	COMPETENZE*	ABILITÀ inserire codice*	CONOSCENZE	PERIODO
UD.1: Leggere e Comunicare	- C1 - C2- - C3	A1 - A2 A3 - A4 A5 - A6 A7 - A8 A9	Test d'ingresso per classi parallele La Comunicazione: gli elementi della comunicazione e i linguaggi della comunicazione verbale e non verbale. Le funzioni linguistiche.  - Fonologia e ortografia strategie di studio e applicazione.  - Il lessico la formazione delle parole  - Letteratura Conoscere le strutture essenziali dei testi narrativi (fabula –intreccio-schema narrativo, sequenze)  - Riconoscere le principali tipologie testuali (narrazione, diario, lettera) e le loro specificità strutturali e linguistiche.	Settembre- - Ottobre

			Conoscere gli elementi strutturali essenziali per produrre un testo coerente e coeso.	
UD.2 Le strutture essenziali dei testi narrativi.	-	A1 - A2 A3 - A4 A5 - A6 A7 - A8 A9	Morfologia: le parti variabili del discorso definizione, funzioni e applicazione.  Letteratura: conoscere le strutture essenziali dei testi narrativi (i personaggi, autore-narratore, tempo, spazio, punto di vista)  -Riconoscere le principali tipologie testuali (narrazione, diario, lettera) e le loro specificità strutturali e linguistiche.  -Produrre testi in lingua italiana, di varia natura, con padronanza di linguaggio (lessico e morfosintassi)  Conoscere le modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni ecc.  Conoscere le fasi della produzione scritta: -Pianificazione, stesura e revisione.  I generi della narrativa letteraria: l'epica classica	Novembre- Dicembre- Gennaio
UD.3: Fiaba, favola e racconto	- C1-C2-C3	A1 - A2 A3 - A4 A5 - A6 A7 - A8 A9	-Morfologia: le parti invariabili del discorso definizione, funzioni e applicazione Letteratura: -Conoscere le strutture essenziali dei testi narrativi descrittiviI generi della narrativa letteraria: fiaba e favola, racconto -Descrizione soggettiva ed oggettiva Lettura ,analisi e comprensione dei Promessi Sposi di A. Manzoni o di un testo narrativo a scelta del docente.	- Febbraio- Marzo
UD.4: I generi del romanzo	- C1-C2-C3	A1 - A2 A3 - A4 A5 - A6 A7 - A8 A9	Sintassi della frase semplice: -Caratteristiche della frase semplice, struttura sintattica e concordanza -Letteratura :I generi della narrativa letteraria: il romanzo -I generi del romanzo ( storico, intrattenimento, comico, avventura, ecc ) -Lettura ,analisi e comprensione dei Promessi Sposi di A. Manzoni o di un testo narrativo a scelta del docente.	- Marzo- Aprile- Maggio
UD.5: I Promessi Sposi di A. Manzoni	- C1-C2-C3	A1 - A2 A3 - A4 A5 - A6 A7 - A8 A9	Lettura ,analisi e comprensione dei Promessi Sposi di A. Manzoni o di un testo narrativo a scelta del docenteVerifiche e Monitoraggio Processo itinerante delle diverse tipologie di produzione scritta e orale	Maggio- Giugno -

# Secondo anno del primo biennio

UD	COMPETENZE*	ABILITÀ inserire codice*	CONOSCENZE	PERIODO
UD.1: Il testo narrativo	- C1-C2-C3	A1 - A2 A3 - A4 A5 - A6 A7 - A8 A9	Riepilogo delle strutture grammaticali , dei legamenti logici , elementi di base della comunicazione e delle funzioni della lingua  Riepilogo dei verbi regolari e irregolari più usati e della struttura della frase semplice  Letteratura: riepilogo del testo narrativo ( struttura, generi ,in particolare il romanzo)	- Settembre- Ottobre
UD.2: Il romanzo	- C1-C2-C3	A1 - A2 A3 - A4 A5 - A6 A7 - A8 A9	La frase semplice e complessa.  Letteratura: riepilogo del testo narrativo (il romanzo)	- Ottobre- Novembre

			Lettura ,analisi e comprensione dei Promessi Sposi di A. Manzoni o di un testo narrativo a scelta del docente.	
UDA3 Il testo poetico	- C1-C2-C3	A1 - A2 A3 - A4 A5 - A6 A7 - A8 A9	Letteratura: avvio al testo poetico ( effetto fonico- musicale) Individuazione del messaggio poetico Strutture e funzioni della sintassi composta	Novembre- Dicembre- Gennaio
UD.4: Il testo poetico (metrica e ritmo)	- C1-C2-C3	A1 - A2 A3 - A4 A5 - A6 A7 - A8 A9	-Letteratura: analisi del testo poetico: metrica e ritmo. -I vari testi poetici. -Parafrasi del testo poetico -Esercitazione su modelli di prove invalsi	- Febbraio
UD.5: Il testo poetico (le figure retoriche)		A1 - A2 A3 - A4 A5 - A6 A7 - A8 A9	<ul> <li>Letteratura: analisi del testo poetico (figure retoriche)</li> <li>Esercitazione su modelli di prove invalsi</li> </ul>	- Marzo- Aprile
UD.6: Testo argomentativo e testo informativo		A1 - A2 A3 - A4 A5 - A6 A7 - A8 A9	<ul> <li>Cenni sulle caratteristiche del Saggio breve/ articolo di giornale</li> <li>Cenni sul testo teatrale</li> <li>Discussione in classe a partire dalle domande proposte (nel corso di tutto l'anno)</li> </ul>	- Maggio- Giugno - Tutto l'anno

# SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Codice	Competenze – Secondo Biennio e Monoennio
C1	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
C2	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
C3	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

Codice*	Abilità 2º biennio
A1.1	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.
A1.2	Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.
A1.3	Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici
A1.4	Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.
A1.5	Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.
A1.6	Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.
A1.7	Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.
A1.8	Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.
A1.9	Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.
A1.10	Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.

A1.11	Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.
A1.12	Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.
A1.13	Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.
A1.14	Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.
A1.15	Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.

#### Primo anno del secondo biennio

UD	COMPETENZE *	ABILITÀ inserire codice*	CONOSCENZE	PERIODO
UD.1 La nascita delle lingue volgari	- C1 - C2 - C3	A1.1 - A1.2 A1.3 - A1.4 A1.5 - A1.6 A1.7 - A1.8 A1.9 - A1.10 A1.11 - A1.12 A1.13 - A1.14 A1.15	Test d'ingresso . per classi parallele - Conoscenza degli elementi peculiari della cultura medievale: nascita delle lingue nazionali e scuole poetiche del Duecento  Standard minimi - Conoscenza essenziale dei nuclei tematici trattati	- Settembre Ottobre
UD.2 Dante Alighieri	- C1 - C2 - C3	A1.1 - A1.2 A1.3 - A1.4 A1.5 - A1.6 A1.7 - A1.8 A1.9 - A1.10 A1.11 - A1.12 A1.13 - A1.14 A1.15	Vita e passi semplificati delle opere di Dante. Analisi e comprensione di alcuni Canti della Divina Commedia ( Cantica dell'Inferno continua nell'anno)  Standard minimi - Saper analizzare semplici testi letterari e non letterari	Novembre
UD.3 La poesia e la prosa nel'300	- C1 - C2 - C3	A1.1 - A1.2 A1.3 - A1.4 A1.5 - A1.6 A1.7 - A1.8 A1.9 - A1.10 A1.11 - A1.12 A1.13 - A1.14 A1.15	Completamento del modulo precedente; Francesco Petrarca:passi semplificati delle opere.  Standard minimi Saper individuare ed esporre i significati essenziali di un testo.	Dicembre- Gennaio
UD.4: L'Umanesimo e il primato dell'uomo. Il Rinascimento,l a questione della lingua e la soluzione di Bembo.	- C3	A1.1 - A1.2 A1.3 - A1.4 A1.5 - A1.6 A1.7 - A1.8 A1.9 - A1.10 A1.11 - A1.12 A1.13 - A1.14 A1.15	Giovanni Boccaccio e la novella; lettura parafrasata delle opere <b>Standard minimi</b> Saper individuare ed esporre i significati essenziali di un testo.	Febbraio
UD.5: L.Ariosto	C1 -C2 -C3	A1.1 - A1.2 A1.3 - A1.4 A1.5 - A1.6 A1.7 - A1.8 A1.9 - A1.10 A1.11 - A1.12 A1.13 - A1.14 A1.15	Elementi essenziali della società e la cultura nell'Umanesimo e nel Rinascimento; Il classicismo rinascimentale; Ariosto e il poema cavalleresco; passi semplificati <b>Standard minimi</b> Saper individuare ed esporre i significati essenziali di un testo.	Marzo/Aprile

<sup>\*</sup>Riportare il "Codice" della tabella superiore

#### Secondo anno del secondo biennio

UD	COMPETENZE*	ABILITÀ inserire codice*	CONOSCENZE	PERIODO
UD. 1: Accoglienza	- C1 - C2 - C3	A1.1 - A1.2 A1.3 - A1.4 A1.5 - A1.6 A1.7 - A1.8 A1.9 - A1.10 A1.11 - A1.12 - A1.13 A1.14 - A1.15	- Completamento e/o ripasso del Classicismo Rinascimentale, la trattatistica(Machiavelli).	- Settembre
UD.2: L'età della Controriforma e la cultura del Barocco.		A1.1 - A1.2 A1.3 - A1.4 A1.5 - A1.6 A1.7 - A1.8 A1.9 - A1.10 A1.11 - A1.12 - A1.13 A1.14 - A1.15	Il contesto storico e letterario del Seicento.L'età del Barocco     Standard minimi     Saper individuare ed esporre i significati essenziali di un testo  Analisi e comprensione di alcuni Canti della Divina Commedia     (Cantica del Purgatorio continua nell'anno)	Ottobre
UD.3: Il rapporto degli intellettuali con il potere, la Nuova Scienza di Galileo e il rovesciamento della prospettiva antropocentri ca; lettura di passi di opere rappresentativ e della cultura europea del '600	- C3	A1.1 - A1.2 A1.3 - A1.4 A1.5 - A1.6 A1.7 - A1.8 A1.9 - A1.10 A1.11 - A1.12 - A1.13 A1.14 - A1.15	- La Rivoluzione scientifica ,la poesia del Seicento; il teatro del Seicento e le origini del romanzo moderno - G.Galilei Standard minimi Saper individuare ed esporre i significati essenziali di un testo Saper analizzare semplici testi letterari e non letterari	- Novembre
UD.4:  La società e la cultura dell'Illuminis mo in Europa e in Italia		A1.1 - A1.2 A1.3 - A1.4 A1.5 - A1.6 A1.7 - A1.8 A1.9 - A1.10 A1.11 - A1.12 - A1.13 A1.14 - A1.15	Il Settecento riformatore . Il contesto storico del Settecento. Centri e caratteristiche dell'Illuminismo italiano. L'Illuminismo nei caffè Lo stile rococò. Il Neoclassicismo.  Standard minimi  Saper individuare ed esporre i significati essenziali di un testo Saper analizzare semplici testi letterari e non letterari	Dicembre

TTD	a.	I		
UD.5	- C1	A1.1 - A1.2	Goldoni- recuperi e verifiche quadrimestrali Standard minimi	Gennaio
0.0-14:	- C2	A1.3 – A1.4		
C.Goldoni	- C3	A1.5 – A1.6	Saper individuare ed esporre i significati essenziali	
		A1.7 – A1.8	di un testo Saper analizzare semplici testi letterari	
		A1.9 – A1.10	e non letterari	
		A1.11 – A1.12 -		
		A1.13 A1.14 -		
		A1.15		
<b>UD.6:</b>	- C1	A1.1 - A1.2	La vita di Parini. Il debutto poetico fra Arcadia e	Febbraio
Ritratto	- C2	A1.3 – A1.4	Illuminismo. La satira sociale del Giorno. La	
d'autore:Parin	- C3	A1.5 – A1.6	stagione delle Odi neoclassiche	
i e/o Alfieri		A1.7 – A1.8	Alfieri e il rinnovamento del Teatro	
		A1.9 – A1.10	Standard minimi	
		A1.11 – A1.12 -	Conoscenza essenziale dei nuclei tematici trattati.	
		A1.13 A1.14 -		
		A1.15	Saper analizzare semplici testi letterari e non	
			letterari.	
			Saper individuare ed esporre i significati	
			essenziali di un testo.	
IID =	Or.	A	Table languing languing languing	N/I -
UD.7: Neoclassicism	- C1 - C2	A1.1 - A1.2	La vita, la poetica e le opere di U.Foscolo.  Standard minimi	Marzo
o e suggestioni		A1.3 – A1.4 A1.5 – A1.6	Conoscenza essenziale dei nuclei tematici trattati.	
preromantich	- C3	A1.5 – A1.6 A1.7 – A1.8	Conoscenza essenziale dei nuclei tematici trattati.	
e nelle opere di		A1.9 – A1.10	Saper analizzare semplici testi letterari e non	
Ugo Foscolo,		A1.11 – A1.12 -	letterari.	
sonetti e passi		A1.13 A1.14 -	ictician.	
di altre opere.		A1.15	Saper individuare ed esporre i significati	
ar artic operer		111.10	essenziali di un testo.	
			Coscillati di dii tostoi	
UD.8	- C1	A1.1 - A1.2	Il Romanticismo in Europa e in Italia.	Aprile
	- C1 - C2	A1.3 – A1.4	Manzoni: la vita, la poetica della storia e la sua	Aprile
		A1.5 – A1.6	produzione letteraria	
in Europa e in		A1.7 – A1.8	produzione letteruria	
Italia;		A1.9 – A1.10	Standard minimi	
Manzoni:		A1.11 – A1.12 -	Conoscenza essenziale dei nuclei tematici trattati.	
		A1.13 A1.14 -		
		A1.15	Saper analizzare semplici testi letterari e non	
			letterari.	
			Saper individuare ed esporre i significati	
			essenziali di un testo.	
			Saper compilare schemi e mappe concettuali.	
UD.9	- C1	A1.1 - A1.2	Leopardi: dal pessimismo individuale al	Maggio-
G. Leopardi ,il		A1.3 – A1.4	pessimismo cosmico. La produzione letteraria	giugno
pensiero	- C3	A1.5 – A1.6	leopardiana	
filosofico e la		A1.7 – A1.8	Standard minimi	
natura		A1.9 – A1.10	Conoscenza essenziale dei nuclei tematici trattati.	
poetica,		A1.11 – A1.12 -	Conon analizzonalisi tsati lat	
		A1.13 A1.14 -	Saper analizzare semplici testi letterari e non	
		A1.15	letterari.	
			Saper individuare ed esporre i significati	
			essenziali di un testo.	
			Coochizhan ar an testo.	
			Saper compilare schemi e mappe concettuali.	
			The state of the s	

Codice*	Abilità 5° anno
A2.1	Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.
A2.2	Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.
A2.3	Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.
A2.4	Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.
A2.5	Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano.
A2.6	Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali.
A2.7	Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.
A2.8	Elaborare il proprio curriculum vitæ in formato europeo.
A2.9	Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
A2.10	Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
A2.11	Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.
A2.12	Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.
A2.13	Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

# Quinto anno

UD	COMPETENZE*	ABILITÀ inserire codice*	CONOSCENZE	PERIODO
UD.1: Accoglienza Test d'ingresso.	- C1 - C2 - C3	A2.2 – A2.3 A2.4 – A2.5 A2.6 – A2.7 A2.9 -A2.10 A2.11 - A2.12 A2.13	Quadro generale della cultura dell'Ottocento: Leopardi sintesi della produzione letteraria leopardiana.	- Settembre
UD.2: Il Positivismo. G. Verga	- C1 - C2 - C3	A2.2 – A2.3 A2.4 – A2.5 A2.6 – A2.7 A2.9 -A2.10 A2.11- A2.12 -A2.13	Modulo storico-culturale: la nuova cultura del Positivismo, il rapporto fra scienza, società e letteratura; Naturalismo, Verismo, Giovanni Verga, presentazione dell'autore. Letture a scelta tratte da "Vita dei campi". I romanzi: "I Malavoglia" e "Mastro don Gesualdo".	-Ottobre
UD.3: La crisi del Positivismo	- C1 - C2 - C3	A2.1 - A2.2 A2.3 - A2.4 A2.5 - A2.6 A2.7 - A2.9 A2.10 - A2.11- A2.12 A2.13	Modulo storico-culturale: La società e la cultura del Decadentismo in Europa: il Simbolismo  - Standard minimi: Saper individuare le principali fasi dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo	-Novembre

UD.4: Il Decadentis mo in Italia.	-C1 -C2 -C3	A2.1 - A2.2 A2.3 - A2.4 A2.5 - A2.6 A2.7 - A2.9 A2.10 - A2.11- A2.12 - A2.13	Il Decadentismo in Italia: Pascoli. La poesia simbolista.  L'estetismo, il superomismo e il protagonismo dannunziano come esempi di commistione fra letteratura e vita. Da il romanzo: "Il piacere": "Il ritratto di un esteta"  Analisi, in linea generale della Cantica del Paradiso (continua nell'anno)	-Dicembre- Gennaio
UD.5 Il romanzo dal modello realista alla prosa della seconda metà del '900.	-C1	A2.1 - A2.2 A2.3 - A2.4 A2.5 - A2.6 A2.7 - A2.9 A2.10 - A2.11- A2.12 - A2.13	Il romanzo dal modello realista alla prosa della seconda metà del '900.  La narrativa di Italo Svevo, la figura dell'inetto nei primi romanzi, le nuove frontiere del romanzo psicologico. "La coscienza di Zeno"  Luigi Pirandello, presentazione dell'autore. Il saggio: "L'umorismo". Il teatro e le maschere.  Standard minimi:  Conoscere gli autori e i testi più rappresentativi, le linee essenziali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane.  La poesia e la prosa dal primo al secondo	-Febbraio- Marzo
La rinascita culturale in Italia nel dopoguerra	-C2 -C3	A2.3 - A2.4 A2.5 - A2.6 A2.7 - A2.8 A2.9 - A2.10 A2.11- A2.12 - A2.13	dopoguerra.  Le scelte tecniche e stilistiche, i temi, i rapporti degli autori con le suggestioni europei. Il Crepuscolarismo e l'Ermetismo: autori secondo le scelte didattiche del singolo insegnante.	Aprile -
UD.7: Produzione, orale e scritta, di testi chiari e ordinati, secondo le Tipologie d'esame e modelli semplificati delle prove dell'Esame di Stato.	- C1 -C2 -C3	A2.1 - A2.2 A2.3 - A2.4 A2.5 - A2.6 A2.7 - A2.8 A2.9 - A2.10 A2.11- A2.12 - A2.13	- I padri del Neorealismo e la crisi del Neorealismo ( autori a scelta del singolo docente).  Standard minimi: Saper compilare schemi e mappe concettuali.	Maggio- Giugno

# OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

Nuclei fondanti	Contenuti	COMPETENZE VERIFICABILI
	I anno Primo biennio:	
-Potenziamento delle quattro abilità linguistico – espressive di base: leggere, ascoltare, parlare e scrivere	-Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche; le tecniche di lettura	<ul> <li>Individuazione e uso appropriato delle parti del discorso e delle strutture sintattiche di uso generale e più frequente nel parlato e nello scritto</li> <li>Individuazione degli elementi della frase e dei complementi di uso più</li> </ul>

- Conoscenza e produzione di diverse tipologie testuali
- Riflessione sulla lingua a livello di fonologia, ortografia, morfologia e sintassi
- Analisi testuale
- Le strutture essenziali dei testi descrittivi, espressivi, espositivi, narrativi
- Le principali regole fonologiche e ortografiche;

funzione e classificazione delle parti morfologiche;

la frase semplice, elementi fondamentali, complementi

- Gli elementi fondamentali dell'analisi del testo narrativo

- frequente nella comunicazione orale e scritta
- Conoscenza delle caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo prese in esame nel corso dell'anno scolastico
- Conoscenza dei caratteri essenziali delle diverse tipologie affrontate (racconto e romanzo)
- Produzione di semplici testi descrittivi, narrativi, espositivi, relazioni d'esperienza, corretti da un punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo

#### - II anno Primo biennio:

- Potenziamento delle quattro abilità linguistico – espressive di base: leggere, ascoltare, parlare e scrivere
- Conoscenza e produzione di diverse tipologie testuali
- Riflessione sulla lingua a livello di fonologia, ortografia, morfologia e sintassi
- Analisi testuale

- Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche;le tecniche di lettura
- Le strutture dei testi espositivi, narrativi, argomentativi
- Le principali regole fonologiche e ortografiche;

funzione e classificazione delle parti morfologiche;

sintassi della frase semplice; sintassi del periodo

- Le strutture essenziali del testo poetico

- Comprendere il significato letterale delle parole e dei concetti di uso più frequente nella comunicazione letteraria e non letteraria
- Comprendere la funzione dei legami logico-sintattici nei testi più semplici e di uso frequente nell'ambito letterario e non letterario
- Comprendere il senso complessivo dei testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura
- Saper distinguere le parti costitutive dei testi di uso più frequente (in ambito letterario e extraletterario)
- Saper individuare la tipologia di un testo definendone in termini essenziali gli scopi comunicativi
- Saper individuare i temi centrali di un testo
- Saper generalizzare e/o sintetizzare gli aspetti più immediatamente evidenti di un passo letterario o non letterario
- Organizzare in modo semplice discorsi logicamente coerenti sugli argomenti oggetto di verifica e produrre riassunti, parafrasi, analisi lessicali in forma essenziale e corretta
- Rielaborare e collegare tra loro i temi contenuti e affrontati nello sviluppo del programma dell'a.s.
- Rispondenza tra la traccia e lo svolgimento dell'elaborato
- Rispetto complessivo delle consegne
- Correttezza complessiva (ortografia, morfosintassi, lessico) nell'insieme dell'elaborato

- Organicità e coerenza nello sviluppo delle argomentazioni nel loro insieme Per riassunto, parafrasi, analisi, commento di testo dato: rispondenza generale alle indicazioni di lavoro entro i parametri valutativi indicati di volta in volta - I anno Secondo biennio: - Il sistema letteratura: - Linee di evoluzione della Riconoscere le linee essenziali della testi, autori, contesto cultura e del sistema letterario storia delle idee, della cultura, della italiano dalle origini al XVI letteratura, delle arti e orientarsi - Conoscenza e produzione secolo tra testi e autori fondamentali, con di diverse tipologie testuali riferimento anche a tematiche di - Tecniche compositive per - Lingua tipo scientifico, tecnologico ed diverse tipologie di produzione economico scritta (saggio breve e articolo di giornale, tema di ordine Riconoscere il valore e le generale e tema storico, analisi potenzialità dei beni artistici per del testo) una loro corretta fruizione e valorizzazione - Radici storiche ed evoluzione Padroneggiare il patrimonio della lingua italiana; lessicale ed espressivo della lingua lingua letteraria e linguaggi della italiana secondo le esigenze scienza e della tecnologia comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive II anno Secondo biennio: - Il sistema letteratura: - Linee di evoluzione della Riconoscere le linee essenziali della cultura e del sistema letterario testi, autori, contesto storia delle idee, della cultura, della italiano dal XVII al XIX secolo letteratura, delle arti e orientarsi - Conoscenza e produzione tra testi e autori fondamentali, con di diverse tipologie testuali - Tecniche compositive per riferimento anche a tematiche di diverse tipologie di produzione - Lingua tipo scientifico, tecnologico ed scritta (saggio breve e articolo di economico giornale, tema di ordine Riconoscere il valore e le generale e tema storico, analisi del testo) potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e - Evoluzione della lingua valorizzazione italiana: Padroneggiare il patrimonio lingua letteraria e linguaggi della lessicale ed espressivo della lingua scienza e della tecnologia italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive V anno:

- Linee di evoluzione della

cultura e del sistema letterario

- Il sistema letteratura:

testi, autori, contesto

Riconoscere le linee essenziali della

storia delle idee, della cultura, della

#### - Conoscenza e produzione di diverse tipologie testuali

- Lingua

italiano dal secondo Ottocento al secondo dopoguerra con riferimenti alla letteratura contemporanea e alle letterature di altri paesi

- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta (saggio breve e articolo di giornale, tema di ordine generale e tema storico, analisi del testo)
- Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità

nazionale ad oggi;

Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia

- letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive

# **STORIA**

#### CONTENUTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### PRIMO BIENNIO

Codice	Competenze
C1	Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e di una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
C2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

Codice*	Abilità
<b>A1</b>	Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
A2	Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.
A3	Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio.
<b>A4</b>	Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.
A5	Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.
<b>A6</b>	Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.
<b>A</b> 7	Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana.

#### Primo anno del primo biennio

UD	COMPETENZE*	ABILITÀ inserire codice*	CONOSCENZE	PERIODO
UD. 1: ACCOGLIENZA DALLA PREISTORIA ALLA STORIA	- C1 - C2	A1 – A2 – A3 – A4- A5	Verifica dei prerequisiti- introduzione allo studio della storia.	Settembre
			Dalla preistoria alla storia. Le antiche civiltà fluviali (Mezzaluna fertile ; Egitto) I popoli dell'Asia Minore e del Vicino Oriente ( Persiani, Fenici, Ebrei).	Ottobre/ Novembre
UD.2: CRETA E MICENE		A1 – A2 – A3 – A4- A5	Creta, Micene e la Grecia Arcaica	Dicembre
UD.3: LA GRECIA CLASSICA		A1 – A2 – A3 – A4- A5	La Grecia Classica	Gennaio/ Febbraio
UD.4: LE ORIGINI DI ROMA		194 189	Il declino della polis; l'Ellenismo. L'Italia antica e le origini di Roma: il passaggio dalla Monarchia alla Repubblica	Marzo/ Aprile

UD.5:LA REPUBBLICA	A1 – A2 – A3 – A4- A5 – A6- A7	La crisi della Repubblica (cenni)	Maggio/ Giugno

# Secondo anno del primo biennio

UD	COMPETENZE*	ABILITÀ inserire codice*	CONOSCENZE	PERIODO
UD.1:ACCOG LIENZA	- C1 - C2	- A1 – A2 – A3 – A4- A5 – A6-	Ripasso e completamento degli ultimi argomenti trattati in classe prima L'impero Romano	Settembre- Ottobre
UD.2: L'IMPERO ROMANO		A7	Impero Romano: società, cultura e religione	Novembre
UD.3:LA CRISI			Crisi e trasformazione del mondo romano	Dicembre
UD.4:I REGNI ROMANO- BARBARICI			L'occidente nel V secolo I regni romano-barbarici	Gennaio
UD.5:L'IMPE RO BIZANTINO E L'ISLAM			Impero bizantino e la civiltà islamica	Febbraio- Marzo
UD.6:L'ALTO MEDIOEVO			L'Occidente nell'Alto Medioevo	Aprile
UD.7:CARLO MAGNO E IL FEUDALESI MO			- L'Impero Carolingio e le basi della società feudale(cenni	Maggio- Giugno

# SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Codice	Competenze
C1	correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
C2	riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

Codice*	Abilità 2º biennio
A1.1	Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.
A1.2	Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
A1.3	Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).
A1.4	Analizzare correnti di pensiero, contesti ,fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.

A1.5	Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.
A1.6	Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.
A1.7	Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.
A1.8	Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.
A1.9	Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.
A1.10	Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.

#### Primo anno del secondo biennio

UD	COMPETENZE*	ABILITÀ inserire codice*	CONOSCENZE	PERIODO
UD.1: Il Medioevo	- C1 - C2	A1.1 - A1.2 A1.3 - A1.4 A1.5 - A1.6 A1.7 - A1.8 A1.9 - A1.10	- Le civiltà del Basso medioevo	<ul><li>Settembre</li><li>Ottobre</li><li>Novembre</li></ul>
UD. 2: Il Rinascimento	- C1 - C2	A1.1 - A1.2 A1.3 - A1.4 A1.5 - A1.6 A1.7 - A1.8 A1.9 - A1.10		- Dicembre - Gennaio - Febbraio
UD. 3: La crisi del Seicento	- C1 - C2	A1.1 - A1.2 A1.3 - A1.4 A1.5 - A1.6 A1.7 - A1.8 A1.9 - A1.10	<ul> <li>La crisi del seicento: aspetti demografici, economici e politici.</li> <li>L'evoluzione dei sistemi politici europei: gli assolutismi e l'eccezione inglese, il pensiero politico moderno</li> </ul>	- Marzo - Aprile
UD. 4: La rivoluzione scientifica	- C1 - C2	A1.1 - A1.2 A1.3 - A1.4 A1.5 - A1.6 A1.7 - A1.8 A1.9 - A1.10	- La rivoluzione scientifica	- Maggio - Giugno

<sup>\*</sup>Riportare il "Codice" della tabella superiore

#### Secondo anno del secondo biennio

UD	COMPETENZE	ABILITÀ inserire codice*	CONOSCENZE	PERIODO
UD.1: L'Illuminismo	- C1 - C2	A1.1 - A1.2 A1.3 - A1.4 A1.5 - A1.6 A1.7 - A1.8 A1.9 - A1.10	industria a domicilio; il colonialismo settecentesco.	<ul><li>Settembre</li><li>Ottobre</li><li>Novembre</li></ul>
UD.2: Le rivoluzioni e l'età napoleonica	- C1 - C2	A1.1 - A1.2 A1.3 - A1.4 A1.5 - A1.6 A1.7 - A1.8 A1.9 - A1.10	<ul> <li>La rivoluzione americana</li> <li>La rivoluzione francese</li> <li>L'età napoleonica e la Restaurazione</li> </ul>	- Dicembre - Gennaio - Febbraio
UD.3: Il Positivismo e la Risorgimento	- C1 - C2	A1.1 - A1.2 A1.3 - A1.4 A1.5 - A1.6 A1.7 - A1.8 A1.9 - A1.10	<ul> <li>La diffusione delle industrie in Europa; la cultura del positivismo; la questione sociale; il movimento operaio; liberali, democratici e socialisti.</li> <li>L'evoluzione politica degli stati-nazione del quarantotto alla fine dell'ottocento.</li> <li>Il risorgimento</li> </ul>	- Marzo - Aprile
UD.4: L'Imperialismo	- C1 - C2	A1.1 - A1.2 A1.3 - A1.4 A1.5 - A1.6		- Maggio - Giugno

A1.7 - A1.8   - L'Italia liberale.(cenni)   A1.9 - A1.10	A1.7 - A1.8 - L'Italia l A1.9 - A1.10	berale.(cenni)
--	--	----------------

<sup>\*</sup>Riportare il "Codice" della tabella superiore

Codice*	Abilità 5° anno
A2.1	Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.
A2.2	Analizzare problematiche significative del periodo considerato.
A2.3	Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
A2.4	Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.
A2.5	Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.
A2.6	Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.
A2.7	Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.
A2.8	Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.
A2.9	Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.
A2.10	Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari.
A2.11	Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.
A2.12	Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.
A2.13	Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.

#### Quinto anno

UD	COMPETENZE*	ABILITÀ inserire codice*	CONOSCENZE	PERIODO
UD.1: l'Unità d'Italia	- C1	A2.2 - A2.3 A2.4 - A2.5 A2.6 - A2.8 A2.9 - A2.10 A2.11- A2.12 A2.13	Test d'ingresso Coordinate storiche e culturali dell''Unità d'Italia. La nascita del socialismo scientifico ed utopistico.	- Settembre
UD.2: L'Ottocento tra imperialismo ,colonialismo e nazionalismo		A2.2 - A2.3 A2.4 - A2.5 A2.6 -A2.8 - A2.9 - A2.10 A2.11- A2.12 A2.13	L'Italia dopo l'Unità  Seconda Rivoluzione Industriale: le potenze europee nel secondo Ottocento. Imperialismo , colonialismo e nazionalismo.	- Ottobre
UD.3. L'età giolittiana	- C2	A2.1 - A2.2 - A2.3 - A2.4 A2.5 - A2.6 A2.8 - A2.9 A2.10 - A2.11 - A2.12 - A2.13	Età giolittiana e società di massa: politica interna e politica estera.	- Novembre
UD.4:	- C2	A2.1 – A2.2 – A2.3 – A2.4 A2.5 – A2.6	La crisi dello Stato liberale; La Prima Guerra Mondiale e il primo dopoguerra. La Rivoluzione Russa e la Rivoluzione bolscevica.	- Dicembre- Gennaio

La Prima Guerra Mondiale		A2.8 - A2.9 A2.10 - A2.11- A2.12 A2.13		
UD.5: Il primo dopoguerra in Europa		A2.1 – A2.2 – A2.3 – A2.4 A2.5 – A2.6 A2.8 – A2.9 A2.10 – A2.11- A2.12 A2.13	<ul> <li>L'avvento dei governi totalitari: fascismo, nazismo e comunismo.</li> <li>La nascita del partito popolare e del Comunismo in Italia.</li> </ul>	- Febbraio
UD.6: La Seconda Guerra Mondiale	- C2	A2.1 – A2.2 – A2.3 – A2.4 A2.5 – A2.6 A2.7 - A2.8 – A2.9 – A2.10 A2.11 - A2.12 A2.13		- Marzo- Aprile
UD.7: La decolonizzazio ne. La Guerra fredda	- C2	A2.1 – A2.2 – A2.3 – A2.4 A2.5 – A2.6 A2.7 - A2.8 – A2.9 – A2.10 A2.11 - A2.12 A2.13	La decolonizzazione Il periodo della guerra fredda Linee generali	- Maggio- Giugno

# **OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI**

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE VERIFICABILI			
	I anno Primo biennio:				
<ul> <li>- La storia nella dimensione diacronica e sincronica - (Tempo/spazio/relazioni)</li> <li>- Valori di civiltà</li> <li>- Concetti di storiografia</li> <li>- La fonte storica</li> </ul>	<ul> <li>Dalla preistoria ad Augusto</li> <li>Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione Italiana</li> <li>Conoscere termini specifici della storiografia</li> <li>Riconoscere ed analizzare una fonte storica</li> </ul>	- comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali			
	- II anno Primo biennio:				
- La storia nella dimensione diacronica e sincronica - (Tempo/spazio/relazioni) - Valori di civiltà - Concetti di storiografia - La fonte storica	- Dall'impero romano all'Alto Medioevo - Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione Italiana - Conoscere termini specifici della storiografia - Riconoscere ed analizzare una fonte storica	- comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali			
I anno Secondo biennio:					

- La storia nella dimensione diacronica e sincronica -(Tempo/spazio/relazioni)
- Valori di civiltà
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche
- Concetti di storiografia
- La fonte storica

- Dal Mille alla metà del Seicento
- Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione Italiana
- Correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche
- Conoscere termini specifici della storiografia
- Riconoscere ed analizzare una fonte storica

- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale
- Cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita

#### II anno Secondo biennio:

- La storia nella dimensione diacronica e sincronica -(Tempo/spazio/relazioni)
- Valori di civiltà
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche
- Concetti di storiografia
- La fonte storica

- Dalla metà del Seicento all'inizio del Novecento
- Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione Italiana
- Correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche
- Conoscere termini specifici della storiografia
- Riconoscere ed analizzare una fonte storica

- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale
- Cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita

#### - V anno:

- La storia nella dimensione diacronica e sincronica -(Tempo/spazio/relazioni)
- Valori di civiltà
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche
- Concetti di storiografia
- La fonte storica
- Dall'inizio del Novecento alla guerra fredda con riferimenti fino ad oggi
- Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione Italiana
- Correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche
- Conoscere termini specifici della storiografia
- Riconoscere ed analizzare una fonte storica

- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale\globale
- Cogliere il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita

#### **DIRITTO ED ECONOMIA**

#### CONTENUTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

# PRIMO BIENNIO OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

#### CONTENUTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

**OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI** 

# SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

La programmazione disciplinare per l'anno scolastico 2020-21 è suscettibile di modifiche nei contenuti e nella scansione temporale del lavoro causa emergenza sanitaria COVID-19.

#### CONTENUTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### PRIMO BIENNIO

Codice	Competenze – Primo Biennio
C <sub>1</sub>	Prendere coscienza della propria corporeità e dei benefici dell'attività fisica
<b>C2</b>	Essere consapevole delle attività da svolgere per lo sviluppo delle qualità motorie
C3	Applicare le regole e saper eseguire, seppur in modo approssimativo, i fondamentali di almeno uno sport di squadra e di uno individuale
C4	Essere consapevoli dell'importanza nel rispettare alcuni principi su sicurezza, prevenzione e alimentazione corretta

#### Primo anno del primo biennio

UD	COMPETENZE*	ABILITÀ	CONOSCENZE	PERIODO
Il corpo umano con le sue espressività e possibilità di movimento.	- C1	- Saper eseguire: esercizi o attività fisiche per un armonico sviluppo del proprio corpo, esercizi individuale o a coppie, a corpo libero o con l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi. Attività in circuito, attività e giochi di abilità e destrezza. Giochi di squadra.	- Conoscere l'anatomia e fisiologia dell'apparato scheletrico e articolare e gli effetti prodotti dal movimento. Paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale. I benefici prodotti dall'attività fisica sull'apparato scheletrico.	- Settembre- Ottobre- Novembre
Capacità condizionali, coordinative ed attività sportive	- C2	- Avere sviluppato e migliorato le qualità motorie rispetto ai livelli di partenza. Saper effettuare corse lente e corse a varie andature. Eseguire: esercizi di mobilità articolare a corpo libero, a coppie, in gruppo.	- Conoscere le diverse capacità motorie (condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare; coordinative: coordinazione, equilibrio, destrezza, ecc.).	- Dicembre – Gennaio
Il gioco e le attività di gioco, gioco- sport, sport	- C3	- Attività e giochi di abilità e destrezza in gruppo. Praticare almeno uno sport individuale e di squadra. Eseguire esercizi individuali, a coppie e in gruppo, sui fondamentali di gioco. Partecipare a giochi, partite, tornei interni anche finalizzati alla partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi. Eseguire	- Conoscere il regolamento e i fondamentali individuali di almeno uno sport di squadra, nonché quelli di almeno una disciplina individuale.	- Febbraio – Marzo - Aprile

		esercizi di riscaldamento specifici.		
La salute del corpo	- C4	- Assumere comportamenti rispettosi dei principi di prevenzione e sicurezza. Adeguare la propria alimentazione in base alle conoscenze acquisite in tema di salute e benessere.	- Conoscere alcuni principi di prevenzione – sicurezza dei vari ambienti - primo soccorso – principi di alimentazione corretta – norme igienico-sanitarie	- Intero anno

<sup>\*</sup>Riportare il "Codice" della tabella superiore

# Secondo anno del primo biennio

UD	COMPETENZE*	ABILITÀ	CONOSCENZE	PERIODO	
Il corpo umano con le sue espressività e possibilità di movimento.	- C1	- Saper eseguire: esercizi o attività fisiche per un armonico sviluppo del proprio corpo, esercizi individuale o a coppie, a corpo libero o con l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi. Attività in circuito, attività e giochi di abilità e destrezza. Giochi di squadra.	- Conoscere il proprio corpo, le proprie attitudini motorie, i propri limiti. Riconoscere i segnali sensoriali del corpo quale sintomo di variazioni fisiologiche (ad es. frequenza cardiaca, senso di fatica). Conoscere l'anatomia e fisiologia dell'apparato locomotore e gli effetti prodotti dal movimento. Cenni di traumatologia sportiva inerenti all'apparato scheletrico, articolare e muscolare.	- Settembre- Ottobre- Novembre	
Capacità condizionali, coordinative ed attività sportive.	- C2	- Avere sviluppato e migliorato le qualità motorie rispetto ai livelli di partenza. Saper effettuare corse lente e corse a varie andature. Eseguire: esercizi di mobilità articolare a corpo libero, a coppie, in gruppo.	- Conoscere le diverse capacità motorie (condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare; coordinative: coordinazione, equilibrio, destrezza, ecc.).	- Dicembre – Gennaio	
Il gioco e le attività di gioco, gioco- sport, sport	- C3	- Attività e giochi di abilità e destrezza in gruppo. Praticare almeno uno sport individuale e di squadra. Eseguire esercizi individuali, a coppie e in gruppo, sui fondamentali di gioco. Partecipare a giochi, partite, tornei interni anche finalizzati alla partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi. Eseguire esercizi di riscaldamento specifici.	- Conoscere il regolamento e i fondamentali individuali di almeno uno sport di squadra, nonché quelli di almeno una disciplina individuale (regole principali e ruoli di gioco, fair play).	- Febbraio – Marzo - Aprile	

La salute del corpo	- C4	- Assumere comportamenti	- Conoscere alcuni principi	- Intero anno
		rispettosi dei principi di	di prevenzione – sicurezza	
		prevenzione e sicurezza.	dei vari ambienti - primo	
		Adeguare la propria	soccorso – principi di	
		alimentazione in base alle	alimentazione corretta –	
		conoscenze acquisite in	norme igienico-sanitarie	
		tema di salute e benessere.		

<sup>\*</sup>Riportare il "Codice" della tabella superiore

# SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Codice	Competenze – Secondo Biennio e Monoennio
C1	Essere consapevoli dei principali metodi di allenamento per sviluppare e migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative
C2	Promuovere il rispetto delle regole e del fair-play, cooperando con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità.
С3	Essere in grado di applicare cooperativamente le conoscenze inerenti alle funzioni del corpo umano, per il mantenimento della salute, della prevenzione e della sicurezza

#### Primo anno del secondo biennio

UD	COMPETENZE*	ABILITÀ	CONTENUTI	PERIODO
Capacità condizionali e coordinative	- C1	- Saper eseguire attività e/o esercizi per lo sviluppo e il miglioramento rispetto ai livelli di partenza di almeno una capacità condizionale e una capacità coordinativa.  Essere in grado di effettuare un riscaldamento finalizzato. Capacità di eseguire corse a varie andature. Eseguire progressioni di ginnastica educativa a corpo libero e con l'utilizzo di attrezzi.	- Conoscere la definizione delle diverse capacità motorie (condizionali: forza, resistenza, velocità, mobilità articolare; coordinative: coordinazione, equilibrio, destrezza, etc). Conoscere l'importanza del riscaldamento	- Settembre- Ottobre- Novembre - Dicembre
Il corpo e le attività di gioco, gioco- sport, sport	- C2	- Praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali e le strategie di gioco.	- Conoscere la terminologia specifica, regolamenti e tecnica di alcuni sport	- Gennaio – Febbraio – Marzo – Aprile - Maggio
La salute del corpo	- C3	- Assumere comportamenti rispettosi dei principi di prevenzione e sicurezza. Adeguare la propria alimentazione in base alle conoscenze acquisite in tema di salute e benessere.	- Conoscere l'anatomia e fisiologia dell'apparato neuro-muscolare. Conoscere alcuni principi di prevenzione – sicurezza dei vari ambienti – primo soccorso – Igiene alimentare – norme igienico-sanitarie	- Intero anno

#### Secondo anno del secondo biennio

UD	COMPETENZE*	ABILITÀ	CONTENUTI	PERIODO
Capacità condizionali e coordinative	- C1	- Saper eseguire attività e/o esercizi per lo sviluppo e il miglioramento rispetto ai livelli di partenza di almeno una capacità condizionale e una capacità coordinativa.  Essere in grado di effettuare un riscaldamento finalizzato.  Capacità di eseguire corse a varie andature. Eseguire progressioni di ginnastica educativa a corpo libero e con l'utilizzo di attrezzi.	- Sapere come potenziare le diverse capacità motorie (condizionali: forza, resistenza, velocità, mobilità articolare; coordinative: coordinazione, equilibrio, destrezza, etc). Conoscere l'importanza del riscaldamento preattività.	- Settembre- Ottobre- Novembre - Dicembre
Il corpo e le attività di gioco, gioco- sport, sport	- C2	- Saper praticare almeno uno sport di squadra e una disciplina individuale adottando gesti tecnici fondamentali e le strategie di gioco (es. individuali, a coppie e in gruppo, giochi, partite, tornei interni)	Conoscere la terminologia specifica, regolamenti e tecnica di almeno uno sport di squadra e una disciplina individuale.	- Gennaio – Febbraio – Marzo – Aprile - Maggio
La salute del corpo	- C3	- Mettere in pratica norme di comportamento per prevenire atteggiamenti scorretti. Applicare principi per un corretto stile di vita (attività motoria e sportiva; attività in ambiente naturale, rispetto di sé stessi, degli altri e dell'ambiente.	- Conoscere l'anatomia e fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio e respiratorio e gli effetti prodotti dall'attività motoria su di esso.   Traumatologia sportiva — Igiene alimentare — L'alimentazione dello sportivo	- Intero anno

<sup>\*</sup>Riportare il "Codice" della tabella superiore

#### Quinto anno

UD	COMPETENZE*	ABILITÀ	CONTENUTI	PERIODO
Capacità condizionale e coordinative	- C1	- Saper ideare attività per lo sviluppo e il miglioramento, rispetto ai livelli di partenze, delle capacità condizionali e coordinative Effettuare progressioni di ginnastica educativa a coppie o ai grandi attrezzi. Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate.	- L'apprendimento motorio relativo alle capacità motorie (condizionali: forza, resistenza, velocità, mobilità articolare; coordinative: coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità, etc).	- Settembre- Ottobre- Novembre - Dicembre

Il corpo e le attività di gioco, gioco- sport, sport	- C3	- Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Assumere ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie capacità. Applicare e rispettare le regole. Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni. Rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco. Svolgere compiti di arbitraggio. Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria o sportiva.	- Conoscere regole e ruoli di gioco. Capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato.	- Gennaio – Febbraio – Marzo – Aprile - Maggio
La salute del corpo	- C2	- Mettere in pratica norme di comportamento per prevenire atteggiamenti scorretti. Applicare principi per un corretto stile di vita (attività motoria e sportiva; attività in ambiente naturale, rispetto di sé stessi, degli altri e dell'ambiente.	- Conoscere l'anatomia e fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio e respiratorio e gli effetti prodotti dall'attività motoria su di esso. – Traumatologia sportiva – Igiene alimentare – L'alimentazione dello sportivo.	- Intero anno

# **OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI**

Never are more comme	Conmin	Corrections
NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE VERIFICABILI
<ul><li>-Il corpo umano con le sue espressività e possibilità di movimento.</li><li>-Capacità condizionali, coordinative</li></ul>	I anno Primo biennio:	Prendere coscienza della propria corporeità e dei benefici dell'attività fisica
ed attività sportive -Il gioco e le attività di gioco, gioco-		Svolgere le attività proposte per lo sviluppo delle qualità motorie
sport, sportLa salute del corpo		Applicare le regole ed eseguire, seppur in modo approssimativo, i fondamentali di almeno uno sport di squadra e di uno individuale
		Conoscere l'importanza dei principi di sicurezza, prevenzione e alimentazione.
<ul><li>-Il corpo umano con le sue espressività e possibilità di movimento.</li><li>-Capacità condizionali, coordinative</li></ul>	II anno Primo biennio:	Prendere coscienza della propria corporeità e dei benefici dell'attività fisica
ed attività sportive -Il gioco e le attività di gioco, gioco-		Svolgere le attività proposte per lo sviluppo delle qualità motorie
sport, sportLa salute del corpo		Applicare le regole ed eseguire, seppur in modo approssimativo, i fondamentali di almeno uno sport di squadra e di uno individuale

		Conoscere l'importanza dei principi di sicurezza, prevenzione e alimentazione.
-Capacità condizionali, coordinative ed attività sportive -Il gioco e le attività di gioco, gioco-	I anno Secondo biennio:	Svolgere esercizi di allenamento per sviluppare e migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative.
sport, sportLa salute del corpo		Promuovere il rispetto delle regole e del fair-play, cooperando con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità
		Applicare le conoscenze inerenti alle funzioni del corpo umano, per il mantenimento della salute, della prevenzione e della sicurezza
-Capacità condizionali, coordinative ed attività sportive -Il gioco e le attività di gioco, gioco-	II anno Secondo biennio:	Svolgere esercizi di allenamento per sviluppare e migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative.
sport, sportLa salute del corpo		Promuovere il rispetto delle regole e del fair-play, cooperando con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità
		Applicare le conoscenze inerenti alle funzioni del corpo umano, per il mantenimento della salute, della prevenzione e della sicurezza
-Capacità condizionali, coordinative ed attività sportive -Il gioco e le attività di gioco, gioco-	V anno:	Svolgere esercizi di allenamento per sviluppare e migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative.
sport, sportLa salute del corpo		Promuovere il rispetto delle regole e del fair-play, cooperando con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità
		Applicare le conoscenze inerenti alle funzioni del corpo umano, per il mantenimento della salute, della prevenzione e della sicurezza

# **RELIGIONE**

#### CONTENUTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### PRIMO BIENNIO

Codice	Competenze
C1	Porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana.
C2	Riconoscere il contributo della religione, in specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale.
С3	Riflettere sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia e in particolare della persona di Gesù Cristo.

Codice	Abilità
A1	Confrontarsi con gli interrogativi dell'uomo e con le inquietudini del nostro tempo, a cui il cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una risposta
A2	Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo.
A3	Approfondire alla luce della rivelazione ebraico-cristiana, il valore delle relazioni interpersonali, dell'affettività, della famiglia. Saper spiegare la natura sacramentale della Chiesa e rintracciarne i tratti caratteristici nei molteplici ambiti dell'agire ecclesiale.

#### Primo anno del primo biennio

UD	COMPETENZE*	ABILITÀ inserire codice*	CONOSCENZE	PERIODO
			●Cultura e Religione	
UD1	Cı	<b>A1</b>	●Il fenomeno religioso	I quadrimestre
			●La ricerca del significato e del senso dell'esistenza umana	
UD2	●L'ebraismo: le radici del cristianesimo		II quadrimestre	
			●La Bibbia: libro sacro per Ebrei e Cristiani	

#### Secondo anno del primo biennio

UD	COMPETENZE*	ABILITÀ inserire codice*	CONOSCENZE	PERIODO
UD1	C2 C3	<b>A2</b>	●Il mistero di Gesù uomo-Dio e il Nuovo Testamento  ■La persona e il messaggio di salvezza di Gesù Cristo,come documentato nei Vangeli	I quadrimestre
UD2	C2 C3	<b>A3</b>	●Origine e natura della Chiesa, come segno e strumento di salvezza. ●Il dialogo con le altre religioni.	

		II quadrimestre

# SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Codice	Competenze		
C1	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della		
	solidarietà in un contesto multiculturale.		
C2	Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.		
C3	Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.		

Codice	Abilità		
A1	Collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo.		
A2	Analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti, ricostruire, da un punto di vista storico e sociale, l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari.		
<b>A3</b>	Ricondurre le principali problematiche derivanti dallo sviluppo scientifico-tecnologico a documenti biblici o religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione.		

#### Primo anno del secondo biennio

COMPETENZE*	ABILITÀ inserire codice*	CONOSCENZE	PERIODO
		●Esperienze della vita umana	
C1	Aı	●Storia della salvezza	I quadrimestre
		●Analisi storica, letteraria e religiosa di testi dell'AT e del NT	
C2	<b>A3</b>	•	II quadrimestre
		C1 A1 C2 A3	•Analisi storica, letteraria e religiosa di testi dell'AT e del NT •Storia del cristianesimo fino all'epoca moderna

#### Secondo anno del secondo biennio

UD	COMPETENZE*	ABILITÀ inserire codice*	CONOSCENZE	PERIODO
UD1	C2 C3	<b>A2</b>	<ul><li>Etica personale e sociale</li><li>Comunicazione digitale e confronto con i sistemi di pensiero</li></ul>	I quadrimestre
UD2	C2 C3		•Il magistero della chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica e tecnologica	II quadrimestre

●Concezione cristiana del matrimonio, della famiglia	
--	--

#### Quinto anno

UD	COMPETENZE*	ABILITÀ inserire codice*	CONOSCENZE PERIODO	
UD1	C2 C3	<b>A2</b>	Concilio Ecumenico Vaticano II     Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione e pluralismo	I quadrimestre
UD2	C2 C3	<b>A3</b>	Nuovi fermenti religiosi e globalizzazione      Dottrina sociale della chiesa cattolica	II quadrimestre

# **OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI**

	1	
NUCLEI	CONTENUTI	COMPETENZE VERIFICABILI
FONDANTI		
10.10.11	I anno Primo biennio:	Conoscere i desideri e le attese del mondo adolescenziale, identità personale ed esperienza religiosa.
	II anno Primo biennio:	<ul> <li>Individuare la specificità della salvezza cristiana e confrontarla con quelle di altre religioni.</li> </ul>
	I anno Secondo biennio:	Riconoscere lo sviluppo della presenza della Chiesa nella società e nella cultura.
	II anno Secondo biennio:	Giustizia e pace, libertà e fraternità nelle attese dei Popoli e nell'insegnamento del Cristianesimo
	V anno:	Comprendere il valore e l'importanza della dottrina sociale della chiesa